

大学図書館のユニバーサル デザイン

静岡文化芸術大学名誉教授

宮田 圭介

本日の内容

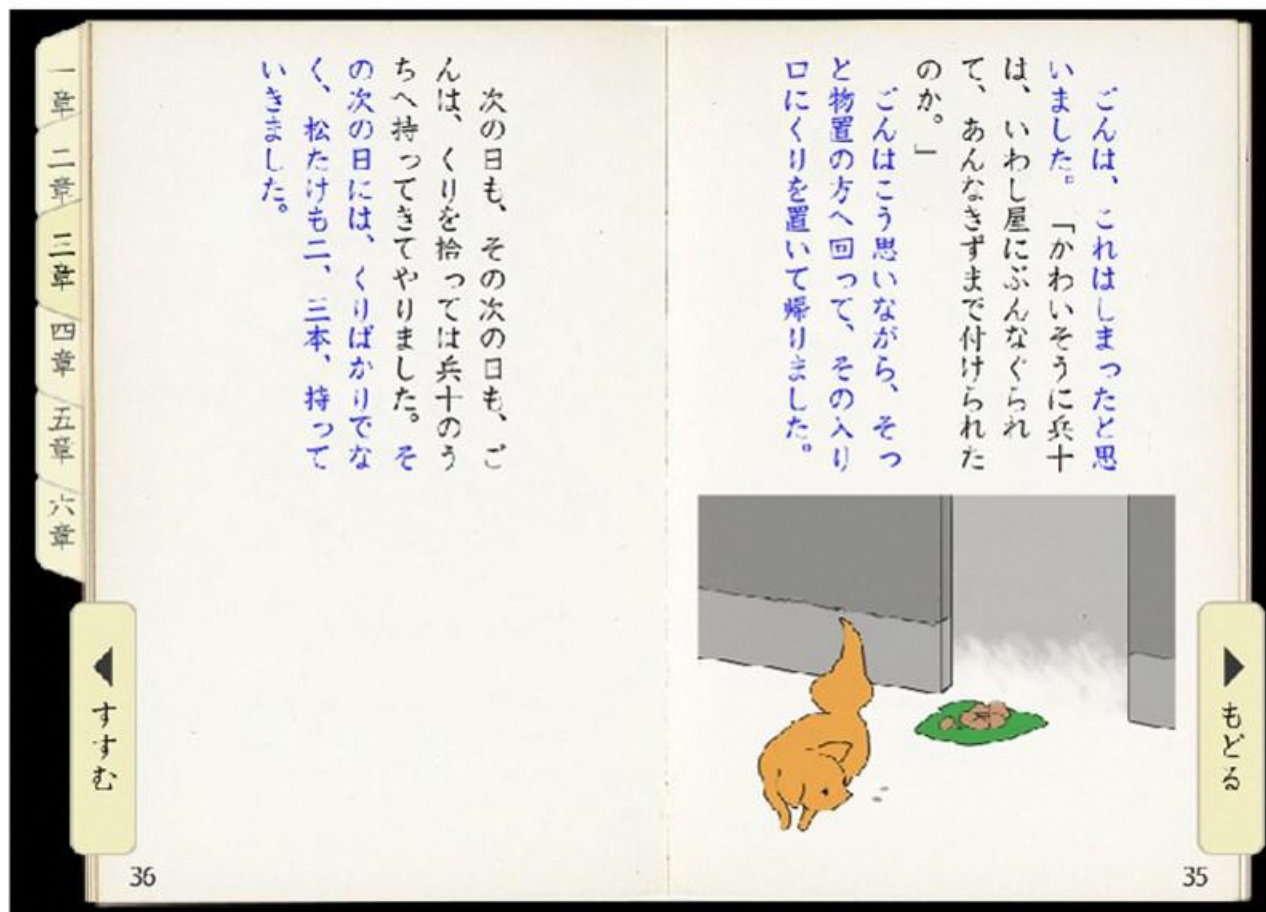
1. 自己紹介
2. 発達障害（神経発達症）とは
3. 大学図書館でできること
4. 関連研究の紹介

1. 自己紹介

- 元静岡文化芸術大学デザイン学部教員
- 元図書館・情報センター長
- 発達障害児の学習支援の研究

発達障害児の学習支援の研究

- 教科書の文章をイラストで可視化



発達障害者の免許取得支援

- 発達障害者の自動車運転免許の取得支援

残 19

質問7：原動機付自転車は、前方の信号が青色の灯火であっても、自動車と同じ方法で右折できない交差点がある。

1. ○

2. ×

決定

残 19

正しい
正解は...○

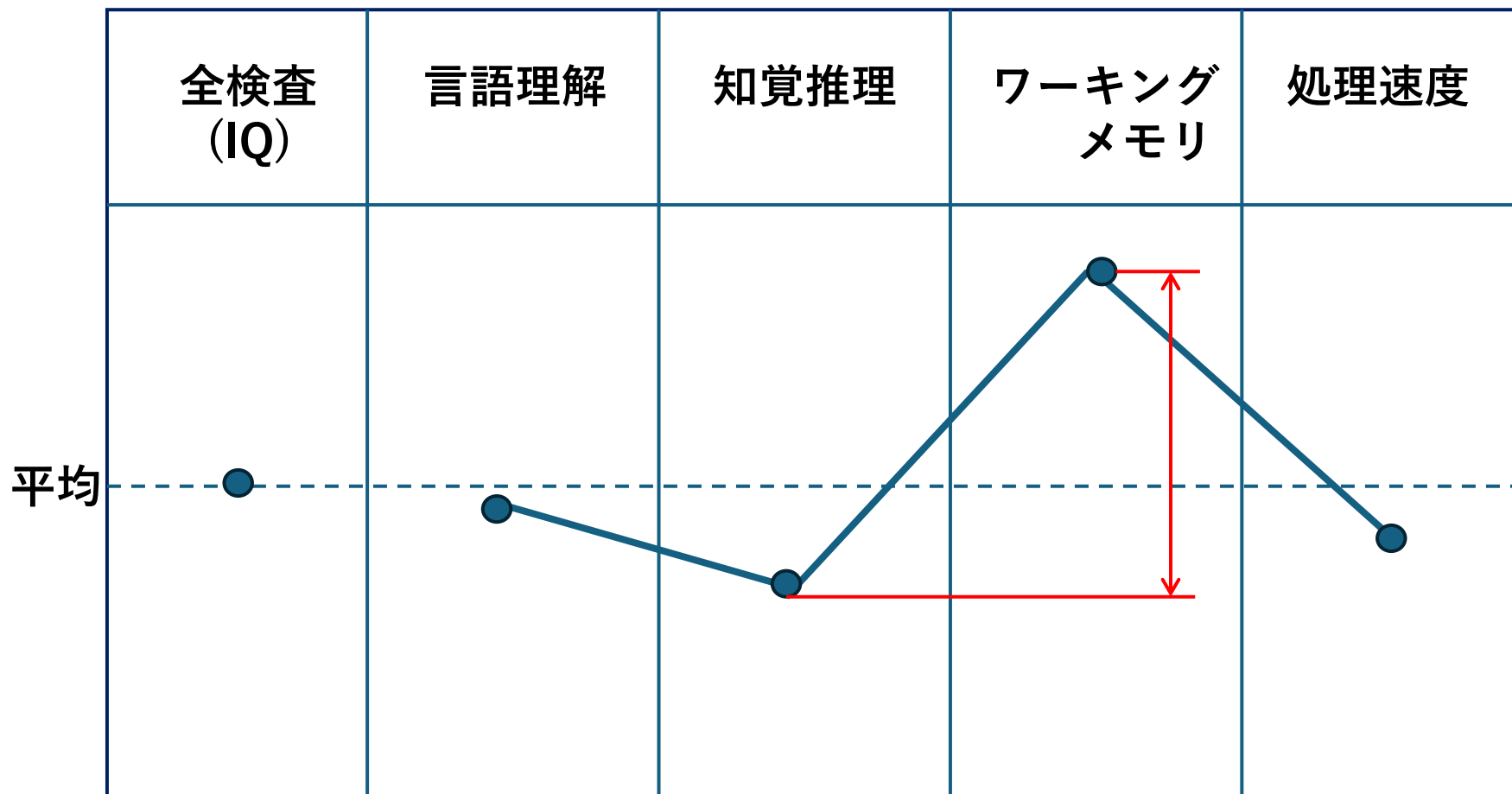
あなたの答えは○

片道3車線以上の交差点など、二段階右折が必要な場合は右折できません。

やめる 次の問

2. 発達障害（神経発達症）

- 生まれつきの脳の働きに偏りがある状態
（脳の成長のアンバランス）
- 物事のとらえ方や行動パターンなどに違いがあり、日常生活に困難がある
- 知的障害、自閉スペクトラム症、学習障害、注意欠如・多動症(ADHD)、チック症、吃音などが含まれる



WISC-IVの結果で判断する

神経発達症

● 知的障害

知的機能の水準によって日常生活への適応に困難が生じる。（読み書きなどの）概念的領域、（社会的スキルや問題解決などの）社会的領域、（身辺自立などの）実用的領域の困難さから重症度を判断する。

● 自閉スペクトラム症

ことばや視線、表情、身振りなどを用いた相互的なやりとりや、自分の気持ちを伝える、相手の気持ちを読み取ることが苦手である。また、特定のことに強い関心をもつ、こだわりが強い、感覚が過敏であるなどの特性がある。

神経発達症

- 学習障害（LD）

全般的な知的発達には問題はないが、読む、書く、計算するなど特定の学習のみに困難が生じる。

- 注意欠如・多動症

発達年齢から期待される水準と比較して、学校や家庭、職場などの場面で落ち着きがない、待てない、注意が持続しにくいなどの特性が見られる。

脳の成長のアンバランス

- だれにでも成長のアンバランスはある
「私にも〇〇の傾向があります。」
- 生活に支障をきたすレベルのアンバランス
「生活に支障をきたす」から「障害」になる
- 生活環境の変化によって顕在化
肉体労働から知的労働への移行

例：昔の職人のイメージ

- 気難しい、愛想がなく話しかけにくい
 - こだわりが強く頑固
 - 仕事に実直に取り組む
-
- 「職人氣質」と「発達障害」は似ている？
 - 職人技が減ってきて居場所が減った
 - 職人にもコミュニケーション能力が求められる

脳の成長のアンバランス

- 発達障害の特性は千差万別であり、
個別対応せざるを得ない
- 発達障害の傾向があっても
 - －生活に支障がない人は「個性」
 - －生活に支障をきたす人は「障害者」
- 不便を感じない就労を選択する
- 不便を感じない生活環境を提供する

大学図書館でできること

- 公共図書館との違い
- 高等教育の受ける知的レベルの学生が利用
- 大学に通学できる学生が利用





大学図書館

- さまざまな障害がある方へのサービスの提供
- 印刷された図書や雑誌を読むことが困難な方の学習を支援する
- 入館が難しい特性の方もいる

個別対応の必要性

- 知覚過敏
- 苦手な音がある、ざわざわした環境では疲れる
- 刺激が少ない静かな場所が落ち着く

個別対応の必要性



「カームダウンボックス」

出典：一般社団法人国際調音・整音協会HP

<https://chouon.or.jp/news34/>



「どこでもラーニングコモンズ」
2018年10月～2020年3月







個別対応の必要性

- 無意識の体動や奇声を発するくせがある
- にぎやかな場所だとくせが分かりにくい



「ラーニングコモンズ」

個別対応の必要性

- 視覚優位の特性
- 書架の位置を正確に記憶しているので、
配架・書架整理作業が得意
- 本の落丁、乱丁、破れに気づきやすい
- 図書管理に有利な就労特性
(アルバイト向き)



個別対応の必要性

- 発達障害の関連書籍を配架する必要
- それを読んで自分の症状に気づく人が多い
- こだわりの分野から視野が広がる可能性
- パソコン、スマホでは書籍を一覧できない



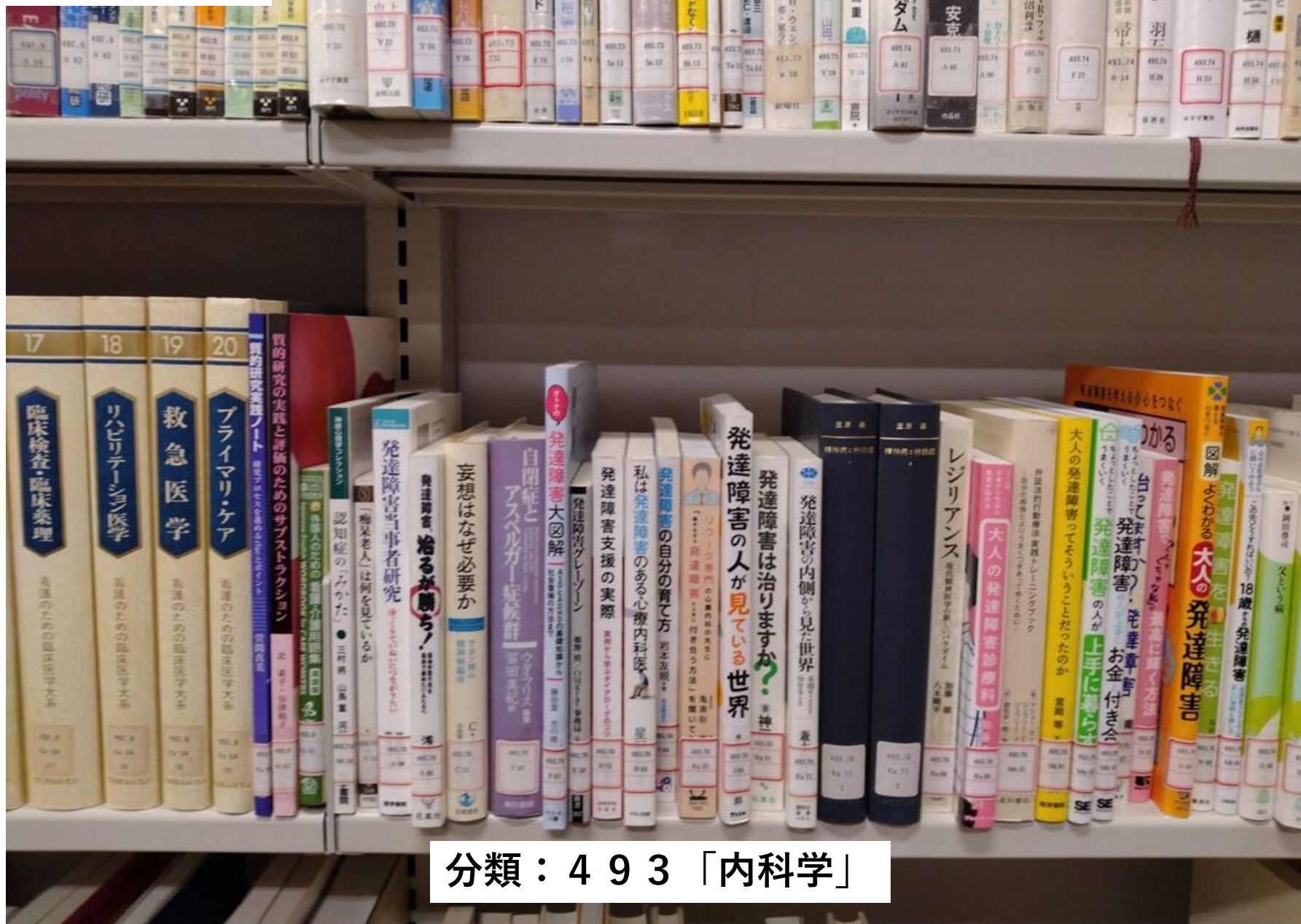
分類：378「障害児教育」



公立大学法人

静岡文化芸術大学

SUAC



分類：493「内科学」

個別対応の必要性

- 発達障害者の読書支援に役立つ機器は多い
- リーディングルーラー
- マルチメディアデイジー図書

リーディングルーラー



POINT
センターにある
カラーのラインが
瞬時に文字を読取る
瞬間読取り機能

POINT
行読みのばらつき
を防ぎます。
目にかかるストレス
を軽減します



POINT
カラーのラインを
上下にずらして
1行1行を読取る
文字、行を間違い
なくとらえます

ラインがあるから
読みやすい♡



出典：共栄プラスチック「カラーバールーペ」

<https://kyoei-orions.com/product/348/>

マルチメディアDAISY図書



検索



マルチメディアDAISY図書再生



JSRPDinfo

チャンネル登録者数 172人

チャンネル登録

高評価



<https://www.youtube.com/watch?v=c4zqmWJm3Zk>

個別対応の必要性

- 図書館に行けなくても何とかなる高校生活
 - ・ 同級生とコミュニケーションの取れない生徒
 - ・ 担任の先生が助けてくれる

- 図書館に行く必要のある大学生活
 - ・ 英語の多読書籍の開架場所が聞けない学生
 - ・ 貸出中の時の対応方法もわからない
 - ・ 必修科目の単位を落とす
 - ・ 現状では修学サポートが対応



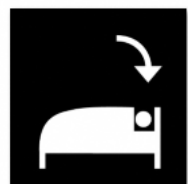
カウンターでのサポート

ご清聴ありがとうございました

知的障害者と健常者のピクトグラムの認識の違いに関する分析

- ことばをイラストで可視化すると理解しやすくなるが、成人について効果を定性的に解明した事例が少ない。
- 発達障害者を含めた知的障害者と健常者がピクトグラムの意味をどうとらえるのか、その認識の違いに関する調査を行った。

JIS共用品推進機構のコミュニケーション支援用 絵記号デザイン原則に基づくピクトグラム



203011寝る



203012あたえる



203013もらう



203014風呂に入る



203015顔を洗う



203016手を洗う



203017開ける



203018閉める



203019着る



203020脱ぐ



203021履く（靴を）



203022脱ぐ（靴を）



203023置く



203024取る



203025行く



203026来る



203027探す



203028休む



203029落ちる



203030捨てる



203031拾う



203032押す



203033引く



203034乗る



203035降りる



203036結ぶ



204001こんにちは



204002さようなら

下の絵を見て感じた意味を（ ）に書いてください。

						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()
						
()	()	()	()	()	()	()

図 3. アンケート回答用紙

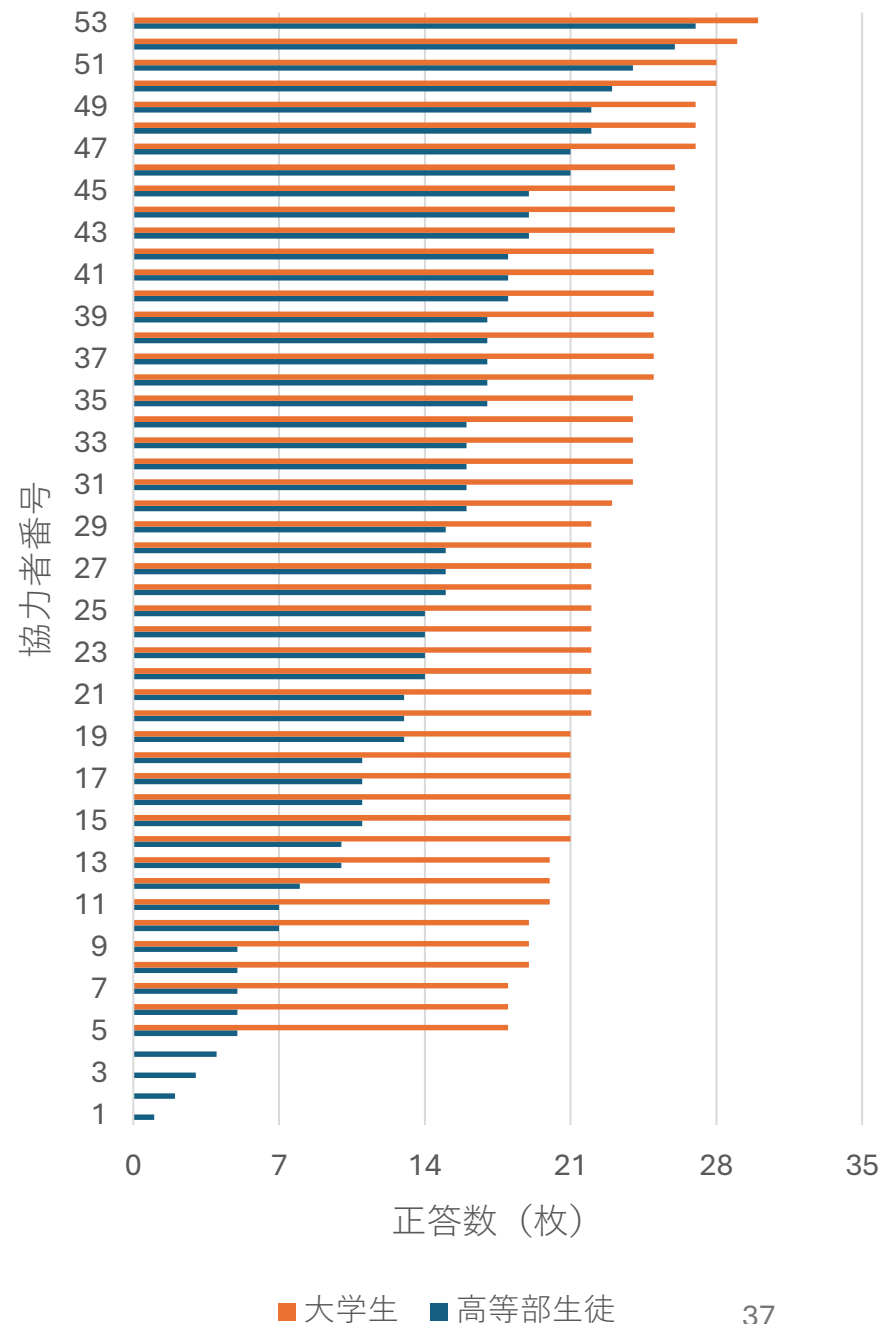
Fig.3 Questionnaire Paper

全体的な傾向

- 中学校の普通学級、特別支援学級から進学する生徒、中等部から進学する生徒と生活経験が異なる。
- 知的な遅れの大きい生徒も在籍するので正答数の幅に差が出たと思われる。
- 大学生は入試選抜のために学力が比較的そろろう。

図4. 回答者毎の正答数

Fig.4 Correct Answers per Respondent



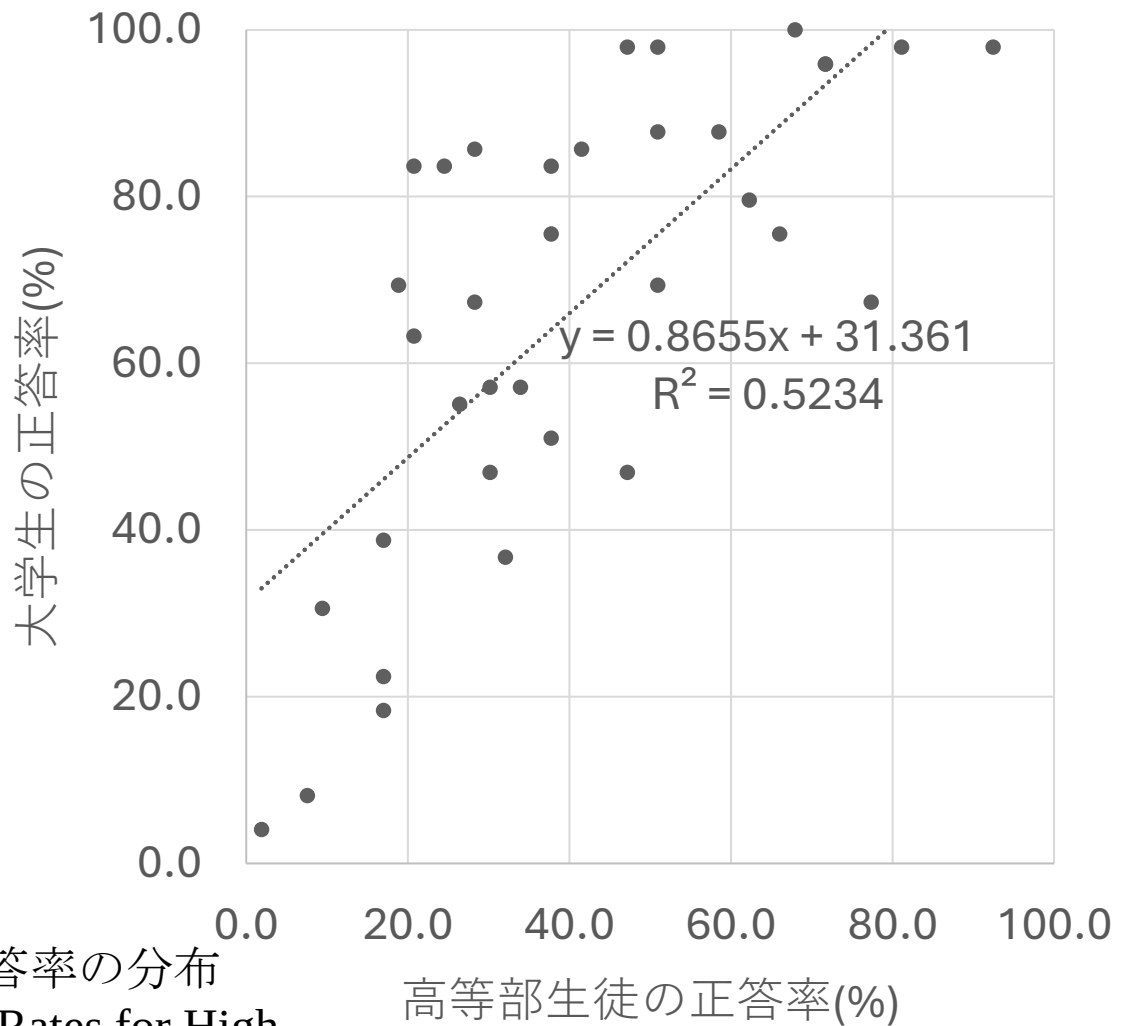


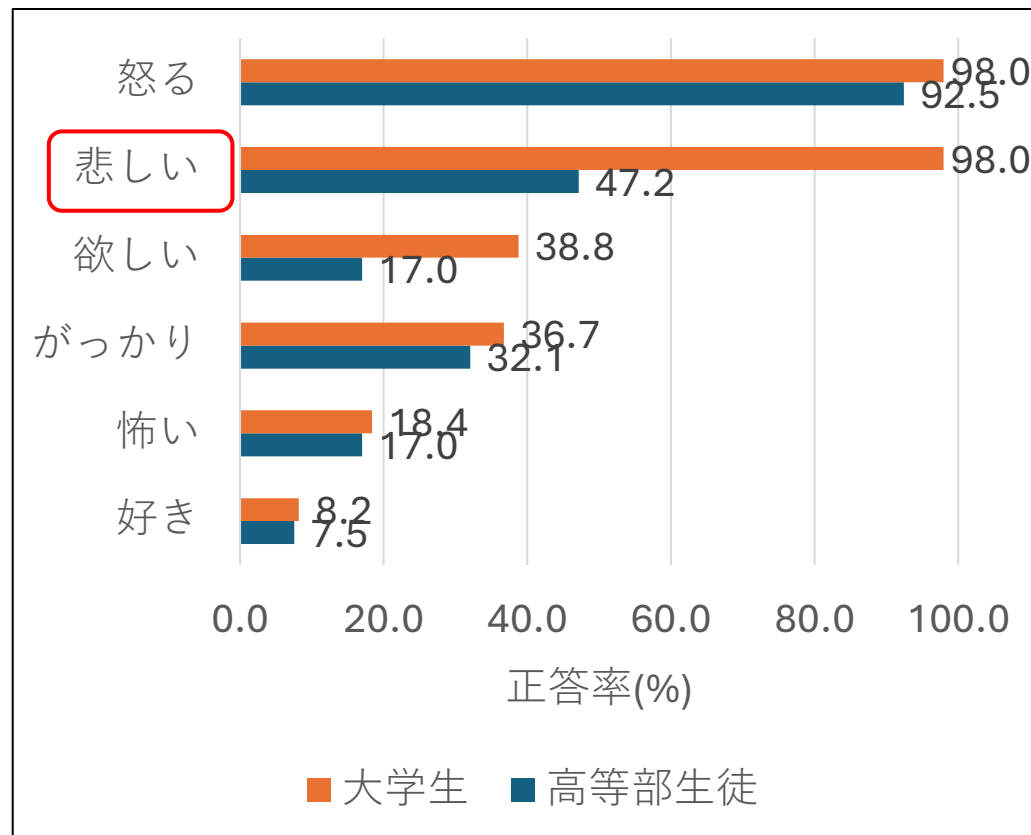
図6. 高等部生徒と大学生の正答率の分布

Fig.6 Distribution of Correct Answer Rates for High School Students and University Students

- 相関係数 $r=0.7365$ より両者は強い相関のある。
- 今回の調査条件では、大学生に分かりやすいピクトグラムは高等部生徒にも分かりやすいと言えそう。

各ピクトグラムの傾向

- 高等部生徒と大学生の正答率の差が30%を超えるピクトグラムに着目した。



					
怒る	悲しい	欲しい	がっかり	怖い	好き

図7. ピクトグラム「感情」の正答率
Fig.7 Correct Answer Rate for Pictogram "Emotion"

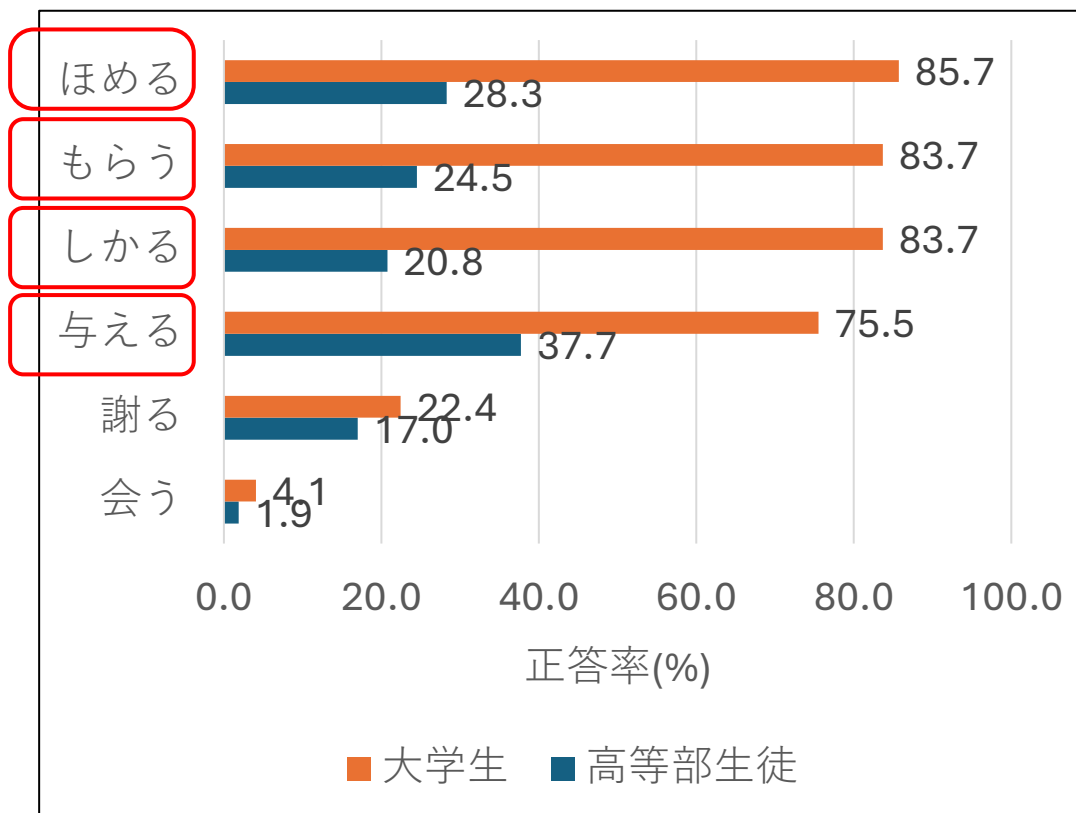


図8. ピクトグラム「対人関係」の正答率
Fig.8 Correct Answer Rate for " Interpersonal Relations"