

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|------------------------------------|---------|--------------------------------|-----------------|--------------|-------|---|
| 欧米圏デジタル・ヒューマニティーズの基礎知識 | 0 | | | 人文情報学研究所【監修】 | 文学通信 | デジタル技術と人文学の新たな関係が求められているいま、押さえておきたい思想と技術が学べる本。西洋世界におけるデジタル・ヒューマニティーズの研究・教育の主流を形成しているのは欧米圏の組織やプロジェクトが多いが、言語の壁や情報技術の進歩の速さのため、あるいは西洋研究の文脈での知識が必要であるといった事情から、日本で西洋世界のデジタル・ヒューマニティーズに関する情報を入手するための手代ではいまだ乏しい。この問題意識のもと、メールマガジン「人文情報学月報」に掲載された記事を加筆・モデル、推論システム、品質、運用、管理…機械学習の実用化手法をデザインパターンで詳解！デザインパターンサンプル付。 |
| AIエンジニアのための機械学習システムデザインパターン | 0 | | AI & TECHNOLOGY | 渡井雄介 | 翔泳社 | 量子力学の基本的な考え方から、量子ゲート、量子計算、量子暗号など、量子情報理論の仕組みやアルゴリズムを解説した教科書。理解を深めるために例題を交え、説明に具体性を持たせたほか、章末には演習問題を設け、本書一冊だけで学習できるような内容を目指した。量子情報理論の基礎から量子コンピュータの最新のテーマまで本書では、ソフトウェア工学の立場から機械学習ソフトウェアの問題(品質への技術的な取組み、技術的な問題点のビジネスへの影響)を整理。また、品質保証を目的とするテストインテグレーション技術につ |
| 量子情報理論 第3版 | 0 | | | 佐川弘幸 | 丸善出版 | Pythonで機械学習のアルゴリズムを理解しよう！ Pythonでは機械学習のプログラムは様々なライブラリ・モジュールを使うことで簡単に試すことができる。その反面、単にモジュールを使用するだけでは機械学習の中のアルゴリズムがブラックボックス化してしまい、計算結果の意味を正しく捉えることも難しくなってくる。本書ではまず「機械学習」のアルゴリズムを解説し、機械学習の動きをPythonで実際にプログラミングすることで、アルゴリズムの流れが理解できるよう構成している。まずは黎明期からの機械学習アルゴ |
| ソフトウェア工学から学ぶ 機械学習の品質問題 | 0 | | | 中島震 | 丸善出版 | 長年親しまれてきた「IT Text 情報セキュリティ」が待望の改訂！情報セキュリティの最新の技術や標準化の動向、情報セキュリティにかかわる社会動向を反映長年多くの大学・企業で採用されてきた「IT Text 情報セキュリティ」を、内容をアップデートし改訂2版として発行するものです。初版の発行以降、暗号技術をはじめとする多くの技術が更新され、またセキュリティに対する関心の高まりや法令の整備など社会事情も大きく変化しました。そこで本書では、標準化などの最新動向や、量子コンピュータ、暗号資産、ブロックチャー |
| Pythonでプログラミングして理解する 機械学習アルゴリズム | 0 | | | 神野健哉 | 近代科学社 | データサイエンス・AIを学ぶ前に読んでおきたい教科書前版発行後のソフトウェア周りの進展にあわせて内容を見直すとともに今後重要度が増していくであろうデータサイエンス、AI寄りのテクニカルな内容を増強して改訂するものです。情報科学を扱ううえで基本的なリテラシーやコンピュータサイエンスの基礎、Word、PowerPoint、Excelの操作の基本、Excelによる統計処理の基礎などを文理問わず学部学生にわかりやすく解説する |
| 情報セキュリティ 改訂2版 | 0 | | IT Text | 宮地充子 | オーム社 | 本書は、情報モラルや情報セキュリティ対策からWindowsやOfficeの操作、HTML言語を使ったWebページの作成まで紹介しています。 ■学生必読のIT図書！ ■パソコンを利用する上できちんと身に付けたい知識や、基本機能からレポート作成や発表に使える便利な機能まで学生生活に役立つパソコン操作を1冊で学習できます。 ■豊富な練習問題付き！ ■各編の復習や理解度の確認に利用できる「練習問題」計15問、実践力の養成に役立つ「ス |
| 入門 情報処理 | 0 | データサイエンス、AIを学ぶための基礎 | | 寺沢幹雄 | オーム社 | 本書は、重要用語を暗記することを目的としたITパスポート試験対策用の教材です。「ITパスポート試験 直前対策 1週間完全プログラム」(FPT2109)の教材をもとに、覚えておくべき重要用語を穴埋め形式の空欄にしており、解答を考えながら学習を進めることができます。 ■覚えておくべき重要用語が穴埋め形式に！ ■穴埋め形式の空欄の解答を考えながら学習できます。解答(PDFファイル)は、FOM出版のホームページからダウンロードしてご利用いただけま |
| 情報リテラシー 総合編 | 0 | Windows11/Office2021対応 | | 富士通ラーニングメディア | FOM出版 | 本書は、重要用語を暗記することを目的としたITパスポート試験対策用の教材です。「ITパスポート試験 直前対策 1週間完全プログラム」(FPT2109)の教材をもとに、覚えておくべき重要用語を穴埋め形式の空欄にしており、解答を考えながら学習を進めることができます。 ■覚えておくべき重要用語が穴埋め形式に！ ■穴埋め形式の空欄の解答を考えながら学習できます。解答(PDFファイル)は、FOM出版のホームページからダウンロードしてご利用いただけま |
| ITパスポート試験 書いて覚える 学習ドリル | 0 | | よくわかるマスター | 富士通ラーニングメディア | FOM出版 | 本書は、重要用語を暗記することを目的としたITパスポート試験対策用の教材です。「ITパスポート試験 直前対策 1週間完全プログラム」(FPT2109)の教材をもとに、覚えておくべき重要用語を穴埋め形式の空欄にしており、解答を考えながら学習を進めることができます。 ■覚えておくべき重要用語が穴埋め形式に！ ■穴埋め形式の空欄の解答を考えながら学習できます。解答(PDFファイル)は、FOM出版のホームページからダウンロードしてご利用いただけま |
| エンジニアのための新教養 □○△で描いて、その場でわかるシンプル図解 | 0 | 何でも伝え、何でもまとめるストラクチャードコミュニケーション | | 加島一男 | 翔泳社 | 速く確実な相互理解を実現。説明や絵が苦手な方にこそおススメ。 |
| 情報システムの分析と設計 | 0 | | IT Text | 伊藤潔 | オーム社 | 情報システムの開発を担うために必要な実際の知識をわかりやすく解説したテキスト本書は、これから情報システムの開発を担う方々を対象に、実際に必要となる知識をわかりやすく解説したテキストです。「情報システムの開発とは何か」から始め、企業情報システムの開発の基礎とその品質の維持と新技術への対応、IE、アジャイル、UML、データフロー図、エンティティリレーションシップ図、ペトリネットによるシステム記述、IDEFといった基本をひとつひとつ学ぶことができます。ICT分野の学生、若手エンジニアにとって必読の書でコンピュータを利用するうえで基礎となる知識とスキルを体系的にまとめ、深い理解を目的とした教科書、苦手意識を持つ学生に配慮。 |
| 大学生のための情報処理演習 | 0 | | | 立野貴之 | 共立出版 | コンピュータを利用するうえで基礎となる知識とスキルを体系的にまとめ、深い理解を目的とした教科書、苦手意識を持つ学生に配慮。 |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|------------------------|---------|----------------------------|-----------------|---------|--------|---|
| Python | 0 | ゼロからはじめるプログラミング | プログラミング学習シリーズ | 三谷純 | 翔泳社 | 本書は、現在もっとも幅広く使われているプログラミング言語の1つ「Python」がはじめてという初心者を対象に、文法やプログラミングの基本知識をわかりやすく丁寧に教える入門書です。これまで筆者が数多くの学生に対してプログラミングの授業をしてきた経験を活かし、プログラミング初学者が「Python言語を通してプログラミングを学ぶ」というコンセプトで、文法やプログラミングの基礎知識についてやさしく解説します。Pythonでプログラミングをはじめたい学生や新人エンジニアにも最適な一冊です。変数やif文による条件分岐 |
| プログラミング道への招待 | 0 | | | 竹内郁雄 | 丸善出版 | 具体的なプログラミング言語の説明はせず、プログラミングの話をするように工夫されており、横書きで書かれた「プログラミングのココロ」的な内容になっています。序盤では、現在のコンピュータの構造からすると、とても単純化したコンピュータの仕組みを紹介しており、プログラミングのココロを理解するための土地勘・あるいは地に足のついた理解をするための関門のような構成となっています。「プログラミングを楽しむ」ことが本書の通 |
| メディアリテラシーを学ぶ | 0 | ポスト真実世界のディストピアを超えて | シリーズ 大学生の学びをつくる | 坂本旬 | 大月書店 | フェイクニュースが蔓延するなかで、メディアリテラシー教育が世界的に注目されている。国連・ユネスコが進める最先端の理論と運動はじめ、ソーシャルメディアがグローバル化した時代に必要な基礎的知識と考え方を示す。 |
| 全文完全対照版 論語コンプリート | 0 | 本質を捉える「一文超訳」+現代語訳・書き下し文・原文 | | 野中根太郎 | 誠文堂新光社 | 仲間とは？ 家族とは？ 人間とは？ 学びとは？ 人生とは？ そして日本人が世界に誇る特性、信義、誠実、勤勉、礼儀正しさの本質とは何なのか？ 論語に通じている人や組織は、強くなややかである。それは人間の本性をストレートに理解しているからだ。読むたびに気づきを得る「東洋の大古典」論語の世界。ただ読み流すのではなく、各項の本質をつかみたい。そこで、本書では全文の現代語訳、書き下し文、原文に加え、覚えやすい「一文超訳」を掲載。テーマは何か、主旨は何 |
| 全文完全対照版 老子コンプリート | 0 | 本質を捉える「一文超訳」+現代語訳・書き下し文・原文 | | 野中根太郎 | 誠文堂新光社 | 無知であれ、弱者であれ。無力を知ってこそ、自由に生きることができる。「無知無欲であれ、無為であれ」「足を知るものは富む」孔子の『論語』が儒教の根底思想として親しまれてきたのに対し、『老子』は道家の神髄を説いて人々に寄り添ってきた。ともに2500年以上の歴史の検証に耐えてきた思想書である。自己研鑽し、学問を通して知識を増やすことは、かえって人間を不幸にする。現代も推奨される「勝ち残り」社会を強く否定する老子の思想は、いつの時代にも人々の心を癒し、そして弱者を鼓舞してきた。格差が広 |
| すばらしきアカデミックワールド | 0 | オモシロ論文ではじめる心理学研究 | | 越智啓太 | 北大路書房 | 「絵文字を使うやつはエロい」「ホラー映画マニアはバンデミックに対する耐性が高い」「試験前にはおばあさんが死にやすい」「たくさんチョコレートを食べるとノベル賞がもらえる」…素朴な疑問や好奇心を大真面目に追究した、実在の論文を厳選。各論文の信頼性や再現性の解説、関連研究の紹介、怪しい論文にだまされない留意点も収録。自由と制約の狭間で営まれる研究活動の醍 |
| イヤな気分をバツと手放す「自分思考」のすすめ | 0 | 他人にも感情にも振り回されない方法 | | 玉川真里 | 誠文堂新光社 | もう誰かに振り回されたくない！ ならば、どうする？ 3万人の自衛隊員の心を救った「行列のできる臨床心理士」が教える、他人に振り回されるのではなく、自分らしく生きるための唯一のメソッド。「イヤな気分」とは、他人の言動に振り回されて感じる不快な感情のこと。放っておくとうつ状態になってしまうこともある。「イヤな気分」を解消する唯一の方法は、他者からの評価を気にして思考・行動する「他者思考」から、自分がどうしたいかを基準に考えて行動する「自分思考」に視点をスイ |
| 悩みを幸せに変える法則 | 0 | 揺るがない自分になれて、あらゆる不安から解放される | | 吉米地英人 | 主婦と生活社 | 「何もかもがうまくいかない」「すぐ心が折れる」「お金がない」「とにかく将来が不安でしょうがない」「人間関係がうまくいかない」「素敵な人に巡り合えない」「心が許せる人がいない」……。押し付けられた価値観にとらわれて、いくつも悩みを抱えてはいませんか。でも、あらゆる迷いや悩みは、脳が作り出したもの。ならば、解消できるのも脳なのです。認知科学的にいうと、一般的な悩みというのはすべてが無意味。なぜなら、それは現実ではなく、脳が生み出した、実態のないものだから……。世界的認知科学者であり、コーナン |
| 全文完全対照版 菜根譚コンプリート | 0 | 本質を捉える「一文超訳」+現代語訳・書き下し文・原文 | | 野中根太郎 | 誠文堂新光社 | 儒教・仏教・道教を融合させて、市民の処世術を説いた「菜根譚」。約400年前に中国で誕生したこの書は、経営者や政治家に好まれ、むしろ中国より日本で愛されてきました。「つらいことがないとは成長しない」「本物は目立たない」「何事もほどほどにして、欲をかきすぎない」「他人から感謝の見返りを求めない」「恩と仇は水に流すのが最善である」現代でも十分に通じる市井の哲学ともいえるこの書は、書名のとおり、じっくり噛みしめてこそ味わいが心身に染みわたります。処世 |
| デザインスプリント | 0 | 最短で最良の答えを導く実践フレームワーク | できるビジネスシリーズ | ジャスパー・ウ | インプレス | 「デザインスプリント」とは課題解決のアイデアを短期間でテスト・検証するために使われる手法(フレームワーク)です。シリコンバレーで生まれ、デザイン思考をベースに進化を遂げてきました。参加メンバーは5日間という制限時間の中で、連続したワークショップを通じ、アイデアを出し、試作品を作り、ユーザーテストを行い、その結果を元に意思決定することで、最短で最良の答えを導き出します。本書は著者がこれまで学んできたデザイン思考・デザインスプリントのメソッドに、アジアの文化や考え方を加えたデザインスプリントの始 |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|---------------------------|---------|-------------------------------|---------|------------------|-----------------|---|
| 仕事の研究 | 0 | | | 美濃部哲也 | クロスメディア・パブリッシング | 予測不可能な時代をたくましく生き、明るい未来を創っていく若い世代の人たちへ これからの時代は「ジョブ型雇用」の時代 どの部署や企業に属しようかと、一人ひとりの専門性や「らしさ」で活躍することができる！ 本書では、仕事において何かを創造していく際に役立つ法則に絞って、仕事術の法則としてまとめています。著者自身がどのような局面でそのような思考や行動をしていたか、という体験やエピソードを添えながら、テクニカルスキル、 |
| 仕事や転職で悩んだときに伝えたいこと | 0 | | | 谷所健一郎 | シーアンドアール研究所 | あなたは仕事や転職で悩んだとき、誰に相談しますか？学生ならば友人や先生に相談できますが、社会人ですとなかなか親身に相談にのってくれる相手がなく日々悶々とした気持ちで過ごしている方がいます。また、仕事が失敗ばかりで、立ち直れない方や長年勤務してきた会社でも、忙しい日々が続いているなかで辞めさせてもらえないとさえ、じつと耐えながら仕事をしている方がいます。そんな方のために本書では、1万人以上の面接を行った「伝説の人事部長」と呼ばれる著者の経験から、仕事や転職のさまざまな悩みについて |
| Dr. 明橋の生きるのが楽になるたったひとつの言葉 | 0 | もっと自分を好きになる！ | | 明橋大二 | 主婦と生活社 | あなたが漠然と感じている「生きづらさ」や「人生への不安」。その原因は「自己肯定感」にあるのかもしれない。大ベストセラー「子育てハッピーアドバイス」シリーズの著者で精神科医の明橋大二先生が贈る、「心がすーっと軽くなる、幸せに生きるために大切なこと」の本。自己肯定感とは自分を肯定的に評価できる気持ち、自分は生きている価値があると思える気持ち。大人になりたいま、それを高めるには…？ イラスト／ほりみ |
| 本当の「頭のよさ」ってなんだらう？ | 0 | 勉強と人生に役立つ、一生使えるものの考え方 | | 齋藤孝 | 誠文堂新光社 | ★装丁画・漫画：羽賀翔一（「君たちはどう生きるか」）よく、「あの人は頭がいい」とか「自分は頭がよくないから」とか言いますよね。その根拠はなんだらう？ きみは本当に頭がよくないんだらうか？ 学校の授業さえきくと受けているだけで、「頭のよさ」は手に入るのだから？ いえ、それだけでは、いじめや不登校など、人生におとずれる多様な困難に打ち勝つ「タフな頭」を鍛えることはできません。「頭がいい」というのは、脳の「状態」なのです。頭のいい人、よくない人というよう |
| ブツが教える心の仕組み | 0 | 52の「心所」で読み解く仏教心理学入門 | | アルボムッレ・スマナサーラ【著】 | 誠文堂新光社 | 「心」とはなんですか？ 命あるものは皆、心に導かれています。私たちの行動のすべては、心が主導権を握っているのです。ブツの教え（仏教）とは、私たちが「心」の正体を知って、心を正しく用いて、究極の幸福に達するための教えなのです。この本では、「心所【しんじょ】」という心の中心・心の成分に関する分析をご紹介します。心はいつでも働いているものですが、その働きは心を構成する成分が代わることで目まぐるしく変化します。その時その時の心はどんな心所が混 |
| もう迷わなくなる最良の選択 | 0 | 人生を後悔しない決断思考の磨き方 | | アルボムッレ・スマナサーラ | 誠文堂新光社 | 「変わりたい人は読むべきだ。あなたはきっと変わる。そのための知恵が詰まった本です」進学、就職、結婚、人間関係……人生は分岐点の連続。岐路に立って、私たちは優柔不断になったり、捨てた選択に後悔したり。人はなぜ選択に迷うのか？ 後悔するのか？ それは、自分の中に確かな基準がないから。「怒る」「ねたむ」という不毛な選択をしてしまうのも同じこと。私たちは一時の「感情」に流されてしまい、「迷わない」「捨てた選択に悩まない」「怒らない」こともたまたま心の |
| 禅ごよみ365日 | 0 | 毎日に感謝したくなる | | 栞野俊明 | 誠文堂新光社 | 禅語とは、禅宗における厳しい修行に耐え、境地に到達した禅僧が発してきた言葉です。禅語の一つひとつには意味があり、生きるヒントが託されています。無駄なこと、余計なことを削ぎ落しシンプルに考え生きることが大切とされ、悲しみや苦しみをやわらげて、一歩を踏み出す勇気を与えてくれます。本書では、禅についてのベストセラー著者でもある、建功寺の栞野俊明住職が、1年365日を禅語で表現します。単純で簡単に深く、現代の生活に寄り添って何年も読み続けられ |
| 知られざる弥生ライフ | 0 | え？ 弥生土器なのに縄文がついたものがあるって本当ですか？ | | 譽田亜紀子【著】 | 誠文堂新光社 | 弥生時代がぐっと身近になる一冊 弥生時代と聞いて、皆さんはどんなものを思い浮かべますか？ 渡来人、稲作、絵柄のないつりとした土器、環濠集落、卑弥呼と邪馬台国、続縄文文化に貝塚文化……学校で習ってなんとなく聞いたことがあ |
| 知られざる縄文ライフ | 0 | え？貝塚ってゴミ捨て場じゃなかったんですか？ | | 譽田亜紀子【著】 | 誠文堂新光社 | 現代を生きる私たちにとって、誰もが知っているようであまり知らない、縄文時代。この本は研究から見えてきた縄文を、小難しいことを抜きにしてザックリ知るための縄文入門です。縄文時代ってどんな時代だったのでしょうか？ 1万年というとても長く長い年月の中、縄文人たちはどのように暮らしていたのでしょうか？ ご飯は？ トイレは？ 服はどんなものだった？ そんな身近な疑問をヒントにすれば、意外と知らなかった縄文時代をノゾキ見するための手掛かりがきっと見つかるはず。 |
| ゲームシナリオのためのファンタジー解剖図鑑 | 0 | すぐわかるすぐわかる歴史・文化・定番260 | | サイドランチ【編】 | 誠文堂新光社 | 映画化され世界的に大ヒットしたファンタジー小説の金字塔『指輪物語』から、日本を代表する二大RPG『ドラゴンクエスト』シリーズや『ファイナルファンタジー』シリーズまで、ファンタジーを題材にしたエンタメ作品は数多く、小説・映画・アニメ・マンガ・ゲームなどで一大ジャンルとして成立しています。本書は、ファンタジー作品をクリエイトするうえで必要な歴史や文化、定番的な小ネタを数多く集めた、クリエイター必携のファンタジー資料集です。ゲームシナリオの創作に押さえておきたい情報を中心に、ヨーロッパの歴史や文化、国家 |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|--------------------------------|---------|---|---------|------------------------|-----------------|---|
| 「好き」を追求する、自分らしい旅の作り方 | 0 | 海外旅行に役立つアイデアとワンテーマ旅のすすめ | | auk | 誠文堂新光社 | 余計なものにお金をかけず、現地では興味があることをとことん追求、さらにおしゃれも楽しみたい。そんな大人女子たちの必携バイブル。ありきたりの観光地めぐりもいいけれど、自分の好きなこと、興味があることをリラックスして楽しむのが今どきの旅上手。ローカル料理を研究したり、ひたすらサウナを巡ったり、思い切って世界一周をテーマにしたっていい。エリア別の基本情報から安いチケットの探し方、LCCの良い点悪い点、達人に聞く荷物のパッキング方法まで、旅の予約と準備に役に立つ情報が満載です。台湾彈丸ツア |
| 図解でよくわかる地政学のきほん | 0 | 新聞・テレビではわからない国際情勢、世界の歴史、グローバルズムがすっきり見えてくる | | 荒巻豊志【監修】 | 誠文堂新光社 | 近年よく耳にするようになった「地政学」とは、地理的な条件が国家の政治・経済・軍事に与える影響を研究する学問のことをいいます。地政学を学ぶための第一歩は、世界の歴史を知ることです。今、世界の各地域で起こっている事象を理解するためには、歴史を知ることが不可欠と言えます。本書は、日本、中国、ロシア、アメリカ、イギリス、ヨーロッパなど国・地域別の歴史を、地図を使ってわかりやすく解説。「地政学って何?」と思っている中高生や、歴史を苦手に感じている人たちが気軽に読み進めることができる一書となっ |
| あなたを変える行動経済学 | 0 | よりよい意思決定・行動をめざして | | 大竹文雄 | 東京書籍 | 悩み多きあなたに行動経済学の考え方や応用例を紹介! 人生に悩みはつきもの。悩みににはさまざまなレベルがある。朝、何を着て出かけようか、昼ごはんには何を食べようか、という日常の小さな決断でも悩む。就職、転職、結婚という人生にとって大きな決断で悩むこともある。自動車や住宅という高額な買い物で悩む人も多い。私たちが悩むのは、どちらの選択も同じように魅力的だからである。人生の選択肢が無数に多い若者は、とりわけ悩みが多い。しかし、同じように魅力的に見える選択肢は、行動経済学的に考えてみ |
| 経済がわかる 論点50 | 2022 | | | みずほリサーチ&テクノロジーズ | 東洋経済新報社 | 2020年初から世界を揺るがしてきた新型コロナウイルス感染症は、2年近くを経た今も収束せず、人々の健康、生活、社会、経済に大きな影響を与え続けている。幸い、ワクチン接種が多くの国で進んだことにより、経済活動の再開が進み、世界と日本の経済は2020年のマイナス成長から2021年と2022年はある程度の成長が予想される。これまでも、世界は危機のたびに進歩し、より強くなってきた。つまり、過度に悲観的になる必要はないのだが、同時に、世界の不確実性は様々な点で高まっているといわざるをえない。本 |
| サイトリニューアルの教科書 | 0 | | | 近藤皓 | クロスメディア・パブリッシング | 個人事業などを除けば、いまやウェブサイトを持っていない会社はほとんどなく、多くの会社は何年かに一度はリニューアルをしているでしょう。 でも、そうしてリニューアルしたサイトは、ほんとうに事業の役に立っていますか? せつかくお金と時間をかけてリニューアルするなら、「マーケティングで活きるサイト」をつくりませんか? ▼ サイトリニューアルに必要な不可欠な全工程を一冊に! 本書は企業のサイト担当者やリニューアルプロジェクトの責任者・決 |
| 世界を変える、半導体。 | 0 | | | 間淵義宏 | クロスメディア・パブリッシング | 人間の脳を凌駕すると言われるAI。 コンピューターの中に仮想空間を作るVR。 手術もこなすロボット。 エコで便利な電気自動車。 近い将来に宇宙への旅を身近にしてくれるロケット。 これらの先端技術すべてに共通する、必要不可欠なコアとなる技術。 それが 「半導体」です。 日本では、かつての日の丸半導体の没落を経て、衰退産業とみなされることすらある半導体ですが、逆境に置かれてなお、再びグローバルな競争の舞台で活躍で |
| 古都鎌倉に「みんなのスタジアム」を作ったサッカークラブの物語 | 0 | | | 本田辰成 | クロスメディア・パブリッシング | |
| 理系のためのベンチャービジネス実践論 | 0 | | | 千葉大学ベンチャービジネスラボラトリー【編】 | 丸善出版 | 理工系のバックグラウンドがあるからこそ見つかる、ビジネスのタネ。それをいかに育てるか? そのときに大切なことは? 本書では、起業家やその支援者、シーズを生む大学教員など12名が、自らの経験と、スタートアップに必要な考え方を披露しています。起業に関心のある理工系学生・研究者・技術者必読の、ベンチャー起業の実践がわ |
| 人の顔した組織 | 0 | あなたの会社は、賢い人を集めた愚かな組織? 凡人ばかりでも優れた組織? | | 福澤英弘 | 東洋経済新報社 | あなたの会社は、賢い人を集めた愚かな組織? 凡人ばかりでも優れた組織? 組織能力を開発する5ステップ。 |
| コミュニケーションは正直が9割 | 0 | | | 田原総一郎 | クロスメディア・パブリッシング | 人を動かす最強のビジネススキル「正直コミュニケーション」。で誰とでも会話がはずむ! わかり合える! 京都大学大学院教授 藤井聡氏推薦! 「皆、田原さんくらい素直だったら、日本はどれだけ素晴らしいだろう」。大物政治家から若手起業家、タレントまで、幅広く交遊し、時に激しく議論をたたかわせるジャーナリストの田原総一郎氏。コミュニケーションの達人かと思いきや、実は昔から話すのが得意ではなく、コミュニケーションに苦手意識があるといえます。では、どのようにして相手と交わり、信頼を勝ち取ってきたのでしょうか。 |
| 就職四季報 企業研究・インターンシップ版 | 2023年版 | | | 東洋経済新報社【編】 | 東洋経済新報社 | 売上No.1(*大学生協売上・就職書業界研究部門)の業界研究本『就職四季報』シリーズから、就活デビューに向けた決定版! 就活を控えた大学3年生が、企業研究・業界研究をスタートするための必携の一冊が、「企業研究・インターンシップ版」です。いまや夏・秋・冬のインターンシップが実質的な就活スタートとなっています。どの企業のインターンシップに参加するのか、そもそもどんな業界、どんな企業を選ぶべきなのか。これについて考えるのが就活の第一歩です。本書では、これから就活デビューする学生に向けて、はじめて |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|-------------------------------|---------|--|---------------------|------------------|-----------------|---|
| 対訳 英語で学ぶ財務会計入門 | 0 | | | 本合暁詩 | 中央経済社 | 本書は、ビジネスに不可欠な財務会計の基本的な知識を、英語・日本語の2カ国語により見開きで同時に解説するものです。BS、PL、CFSの読み方だけでなく、1つひとつの事業活動がどのように数値化され財務三表に反映されていくのかを、架空の事業ストーリーに沿って丁寧に確かめていきます。財務分析の手法や具体的な会計処理に加え、会計の限界についても、現実の企業の数値例を交えて紹介。グローバルに活躍するビジネスパーソンには欠かせない、英語で財務三表を作成し、読みこなす力が、この1冊で養えますように貯金、資産形成できていますか? 「節約」というと頭に浮かぶのは、食費や光熱費、交際費など、月々の支出が変動する「変動費」の削減。やっていますか? 「電気をこまめに消す」「お風呂の水で洗濯」「安売リスーパーで買い物」しかし実は、ちまちました「変動費節約」はじつは節約効果は低く、ストレスがたまるのでリバンドが大きいのが現実。一方、スマホ代や保険、家賃などの「固定費」の削減は、効果は大きいのはわかっているけど、面倒くさくて腰が重くなってし |
| 甘え体質をたたき直す! お金の【ドSレッスン】 | 0 | 節約せずに勝手に お金が貯まる 人になる | | 田口智隆 | 誠文堂新光社 | ブロックチェーンは人類に、管理者のいない社会をもたらしめます。それは、私たちがまだ見たことのない世界です。これまでのような、中央集権型の組織が崩れ、個々の人間は自律した存在となります。本書では、これまで仮想通貨や金融関係者のために語られていたブロックチェーンではなく人々の生活や組織、社会をどのように変えていくのかをわかりやすく解説するとともに筆者が取り組むブロックチェーンのアイデアやプロジェクトを、要注意のプレゼン手法の見破り方がわかる「プレゼンテーションには相手を用意的に誘導するための手法が隠されていることがあります。本書ではこのような要注意のプレゼン手法や表現である「ダマすプレゼン」のしくみとその見破り方について解説します。本書を読んで、ダマされないために注意すべきポイントを理解しプレゼンを冷静かつ正確に解釈する力を身につけましょう! |
| WHY BLOCKCHAIN | 0 | なぜ、ブロック チェーンなのか? | | 坪井大輔 | 翔泳社 | 本書は、転職を検討している方を対象に、自己分析を行って自分の強みを見つける方法、業界分析や企業分析を行ってやりたい仕事を見つける方法、将来的なキャリアプランを考える方法、履歴書・職務経歴書で自分を上手に売り込む方法、面接(対面・オンライン)で自分らしさをアピールする対策を解説しています。 ■転職活動での10のステップをわかりやすく解説! 転職活動のそれぞれの段階でどのような準備をしておくか、10のステップでわかりやすく解説しています。ステップごとの目標を達成できるように取 |
| ダマすプレゼンのしくみ | 0 | 数値・グラフ・話 術・構成に隠された 欺く手法とその 見破り方 | | kanata | 翔泳社 | 中途採用の場合は、書類選考で「即戦力としてのキャリアを積んでいるか」「問題のある辞め方をしていないか」などの点が特に企業側から注意深く見られることとなります。そのため、単にこれまでの経歴を書き進めるだけでは、採用担当者に興味を持たれるは難しいといえます。また、転職面接は新卒面接と違い、職務経歴の強みと組織適応力が評価され、面接官の目的や意図を理解した上で、適切なコミュニケーションができるような面接の技術を磨くことも重要になります。本書では、転職者が自分の強みをアピールし、採用担 |
| 転職ビギナーズガイド 転職活動で成功をつかむ10のステップ | 0 | | | 富士通ラーニング メディア | FOM出版 | たくさん情報が集まり、どんどん更新されていくインターネット。スマートフォンの普及により利便性は向上し、いつでもどこでもアクセスできるようになりました。その結果、歩きながらスマホをいじり、カフェで友達と話しながらお互いスマホを眺めているような状況や、課金ガチャに数十万を注ぎ込みんだり、SNSで他人の動向をチェックしてしまうなど 病的なスマホ・ネットの使い方も目立つようになってきています。小・中学生においても、スマホの所持率は年々増加傾向にあり、親の知ら |
| 転職必勝バイブル | 0 | 採用される履歴書・職務経歴書の書き方&面接突破法 | | 谷所健一郎 | シーアンドアール 研究所 | 本書は、針を使ってきちんと縫う、いわゆる「手芸」が得意でないと思っている高齢者にも、マイペースで気軽に楽しんでいただけるように考えた、布とひもを使った簡単で楽しいレクリエーション手芸です。高齢者のデイサービス施設などで、レクリエーションの一環として布とひもを使って手芸を行う際のアイデアを提供します。また、自宅で家族の協力も得ながら楽しみたい高齢者の方にも、楽しい簡単な手芸アイデア集としてお使いいただけます。編み、手織り、布貼りなどで作る小物や雑貨は、指先の訓練にもなり、脳も活性化す |
| 脱ネット・スマホ中毒 ver.2.0 | 0 | 炎上・犯罪に巻き 込まれない! SNS時代を生き 抜く最新護身術 | | 遠藤美季【著】 | 誠文堂新光社 | 本書は、針を使ってきちんと縫う、いわゆる「手芸」が得意でないと思っている高齢者にも、マイペースで気軽に楽しんでいただけるように考えた、布とひもを使った簡単で楽しいレクリエーション手芸です。高齢者のデイサービス施設などで、レクリエーションの一環として布とひもを使って手芸を行う際のアイデアを提供します。また、自宅で家族の協力も得ながら楽しみたい高齢者の方にも、楽しい簡単な手芸アイデア集としてお使いいただけます。編み、手織り、布貼りなどで作る小物や雑貨は、指先の訓練にもなり、脳も活性化す |
| 布とひもの手芸レクリエーション | 0 | 布とひもの手芸レ クリエーション、手 先を使って簡単、 楽しい編み・織り・ 布貼り小物など60 点 | 高齢者のクラフト サロン3 | 工房GEN【著】 | 誠文堂新光社 | 医療、障害福祉、暮らし、社会参加、就労…現場の支援で役立つ知識をわかりやすく紹介! 社会人20年生、人生後半に突入! 「自分の可能性を試したい!」「知らないことを知りたい!」「とにかく世界を広げたい!」「……「そうだ、大学院へ行こう!」と突如思い立った立体造形家、かつ雑貨コレクターの森井ユカ。その受験、入学、通学、修了までの2年間をエッセイとコミックで綴りました。大卒資格がなくても大学院受験ができること、想像以上に高かった学費のことなどなど、実際に体験したから描ける悲喜こもごもをセキララにご紹介。読めばあなたも、「そうだ、大学院へ行こ |
| これならわかる(スッキリ図解) 精神保健福祉制度のきほん | 0 | | | 二本柳寛【編著】 | 翔泳社 | 本書は、針を使ってきちんと縫う、いわゆる「手芸」が得意でないと思っている高齢者にも、マイペースで気軽に楽しんでいただけるように考えた、布とひもを使った簡単で楽しいレクリエーション手芸です。高齢者のデイサービス施設などで、レクリエーションの一環として布とひもを使って手芸を行う際のアイデアを提供します。また、自宅で家族の協力も得ながら楽しみたい高齢者の方にも、楽しい簡単な手芸アイデア集としてお使いいただけます。編み、手織り、布貼りなどで作る小物や雑貨は、指先の訓練にもなり、脳も活性化す |
| 突撃! オトナの大学院 | 0 | | | 森井ユカ | 主婦と生活社 | 本書は、針を使ってきちんと縫う、いわゆる「手芸」が得意でないと思っている高齢者にも、マイペースで気軽に楽しんでいただけるように考えた、布とひもを使った簡単で楽しいレクリエーション手芸です。高齢者のデイサービス施設などで、レクリエーションの一環として布とひもを使って手芸を行う際のアイデアを提供します。また、自宅で家族の協力も得ながら楽しみたい高齢者の方にも、楽しい簡単な手芸アイデア集としてお使いいただけます。編み、手織り、布貼りなどで作る小物や雑貨は、指先の訓練にもなり、脳も活性化す |
| 大学生になるってどういうこと? 第2版 | 0 | 学習・生活・アイ デンティティ | シリーズ 大学生 の学びをつくる | 鈴木学 | 大月書店 | 本書は、針を使ってきちんと縫う、いわゆる「手芸」が得意でないと思っている高齢者にも、マイペースで気軽に楽しんでいただけるように考えた、布とひもを使った簡単で楽しいレクリエーション手芸です。高齢者のデイサービス施設などで、レクリエーションの一環として布とひもを使って手芸を行う際のアイデアを提供します。また、自宅で家族の協力も得ながら楽しみたい高齢者の方にも、楽しい簡単な手芸アイデア集としてお使いいただけます。編み、手織り、布貼りなどで作る小物や雑貨は、指先の訓練にもなり、脳も活性化す |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|---------------------------|---------|-------------------------------|---------|--------------|-----------------|---|
| そのまま使える オンラインの“場づくり”アイデア帳 | 0 | 会社でも学校でもアレンジ自在な30パターン | | 松場俊夫 | 翔泳社 | 「みんなのやる気が低下しがち」「相手の考えていることがいまいち読めない」「なんだかやりにくい」仕事のオンライン化に慣れてきて、まだまだ悩みは尽きません。本書では、熟練のファシリテーター4人が、オンラインのワークショップ、研修、会議、1on1などで、今すぐ使える「鉄板ネタ」を伝授。チームづくりやアイデア出し、課題解決がうまくいくプログラムが満載です。オンラインならではのあらゆる疑問に答えるQ&A集も。 |
| 感性のある人が習慣にしていること | 0 | | | SHOWKO | クロスメディア・パブリッシング | 「自分にあった洋服を着こなしている」「おうちのインテリアが素敵」「素晴らしい構図の写真を撮る」「人の心をつかむ文章を書く」「他人の気持ちによく気づき、気遣いができる」。人に流されず、自分を強く持ちながら、周囲や他人への気遣いも忘れない。そういった、目に見えないものを大事にする「感性」を溢れる人が、身近にはいないでしょうか。そんな「感性」は、習慣によって身につけられます。本書では「観察する」「整える」「視点を変える」「好奇心を持つ」「決める」の5つの習慣をとおり、読者の「感性」を養っていきます。著者自身これまでのラッピングの本になかった、包むアイテムに合わせたラッピングを紹介。手芸やお菓子などの手作り好きはもちろん、旅先のお土産や、お世話になった人へのちょっとした心づけにも使える、簡単なのに気が利いたアイデアが満載です。たとえばフードなら「パウンドケーキ」「マフィン」「クッキー」「ホールケーキ」「スパイス」「茶葉やコーヒー」…、雑貨なら「マフラー」「セーター」「文具」等々、具体的なアイテムにあわせたラッピングのアイデアを約150種類紹介。著者はコ |
| 雑貨&フード ラッピングブック | 0 | 身近な素材と色合わせで楽しむアイテム別アイデア150 | | オギハラナミ | 誠文堂新光社 | これまでのラッピングの本になかった、包むアイテムに合わせたラッピングを紹介。手芸やお菓子などの手作り好きはもちろん、旅先のお土産や、お世話になった人へのちょっとした心づけにも使える、簡単なのに気が利いたアイデアが満載です。たとえばフードなら「パウンドケーキ」「マフィン」「クッキー」「ホールケーキ」「スパイス」「茶葉やコーヒー」…、雑貨なら「マフラー」「セーター」「文具」等々、具体的なアイテムにあわせたラッピングのアイデアを約150種類紹介。著者はコ |
| 全国厄除け郷土玩具 | 0 | 疫病退散！ 入手先・由来・ご利益のすべてがわかる | | 中村浩訳 | 誠文堂新光社 | コロナ禍、水害、地震と、厄除け祈願が高まる現代。古来から伝わる厄除け郷土玩具を100品以上収録し、入手法から使い方までわかりやすく解説します。疫病を払うのは、「アマビエ」だけではありません。日本には昔から「厄を除ける」といわれる郷土玩具が、全国に多数伝わっています。本書では、疫病退散、無病息災、厄除消除、悪霊退散、家内安全と、願いごと別に郷土玩具を紹介。それぞれの郷土玩具の由来から、ご利益、飾り方、使い方を掲載します。収録する郷土玩具は100品以上。巻末には郷土玩具の入手先 |
| 全文完全対照版 孫子コンプリート | 0 | 本質を捉える「一文超訳」+現代語訳・書き下し文・原文 | | 野中根太郎 | 誠文堂新光社 | 兵法書として古今東西もっとも著名な「孫子の兵法」。戦をビジネスに置き換え、日本のビジネスマンにも人気が高い。しかし、「孫子の兵法」はじつは戦術についてのみ述べている書ではない。人生の問題として、統治思想として優れた示唆を与えてくれるものである。そしてそのような思想的側面を理解するには、総合的な理解が不可欠である。世界は再び、動乱の時代となりつつある。中国の台頭、隣国の怪しげな動き、それに日本も経済大国となって、こうした世界の動きと |
| 理科年表 | 2022 | | | 国立天文台【編】 | 丸善出版 | 「平年値」が10年ぶりに更新され、「気象部」が10年に一度の大改訂！ また気象災害、火山、地震の情報をこの一冊で網羅。サイエンスに関するホットな話題が読める「トピックス」も盛りだくさんに、各分野最新データに更新し、これまで以上に信頼できる自然科学を網羅したデータブック最新1954年(昭和29年)に初版を刊行して以来、半世紀の時を超え読み継がれている不朽の名著。未知の問題と出会った時の解決方法を数学的論理プロセスで順を追って解説してゆく。数学の世界だけでなくビジネスシーンなど実社会で起きている課題の解決にも応用できる書としてその評価は |
| 先生、物理っておもしろいんですか？ | 0 | | | パリティ編集委員会【編】 | 丸善出版 | 物理系の大学の先生、研究者を中心に物理に関わる69人の方々に、「物理は本当におもしろいのでしょうか？」「物理をおもしろいと思うのはなぜなのでしょう？」「高校生に、「大人になって使うこともないのに、なんで物理なんてやらなくてはならないのか」と聞かれたら、何と答えますか？」「なぜ物理を続けているのですか？」という質問をぶつけてみました。物理科学雑誌「パリティ」の人気 |
| 星を楽しむ 双眼鏡で星空観察 | 0 | 月、星、彗星、星雲・星団、星座をめぐって星空さんぽ | | 大野裕明 | 誠文堂新光社 | 双眼鏡の使いかたと、双眼鏡を使って楽しむ星空観察のコツがわかる！ 天体望遠鏡がなければ天体観測ができないと思っている人がほとんどですが、双眼鏡があれば、手軽に星空楽しむことができます。スポーツ観戦やバドウォッチングなどで使っている双眼鏡で、星座さがしや、惑星、星雲・星団、彗星などの星空観察を楽しむことができます。じつは天体望遠鏡で星をのぞくと、像が逆になって星を捕らえるのが難しかったり、望遠鏡が大きいので保管が大変だったりする難点があります。一方、双眼鏡はコンパクトで、 |
| 人間は、いちばん変な動物である | 0 | 世界の見方が変わる生物学講義 | ヤマケイ文庫 | 日高敏隆 | 山と溪谷社 | ベストセラー『絶滅の人類史』(NHK新書)、『若い読者に贈る美しい生物学講義』(ダイヤモンド社)著者、更科功氏推薦！！人間とは、いったいどういう生き物なのか？動物行動学の泰斗である著者が、生物としての「人間」を、容姿・言語・社会などの話題をさまざまに展開しながら、わかりやすい言葉で語る。ダーウソンの利己的な遺伝子、ダーウィンの進化論、チオムスキーの生成文法、ヴァー・ヴェーレンの赤の女王説など、生物学の基本的な理論も、本書を読めばユーモアを交えた解説で楽しく理解できる。著者が京都精華大学で「論文を読んで理解する」ということほど面白いことか、本書は、そんな問いに答えてくれます。これまで一度も論文を書いた経験のない人でも、論文に対するコメントを「Letter」として投稿することで、ただ論文を読んで終わる「読み方1.0」から、読んだ論文を解釈し文章にすることで理解する「読み方2.0」へ進化させることができます。その具体的な方法について、成功例や失敗例など実際の事例を紹介しながら詳しく解説します。 |
| 医学論文の読み方2.0 | 0 | 論文を批判的に吟味し臨床適用するためのLetterの書き方 | | 片岡裕貴 | 中外医学社 | 「論文を読んで理解する」ということほど面白いことか、本書は、そんな問いに答えてくれます。これまで一度も論文を書いた経験のない人でも、論文に対するコメントを「Letter」として投稿することで、ただ論文を読んで終わる「読み方1.0」から、読んだ論文を解釈し文章にすることで理解する「読み方2.0」へ進化させることができます。その具体的な方法について、成功例や失敗例など実際の事例を紹介しながら詳しく解説します。 |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|---------------------------------|-----------|----------------------------------|------------|----------------------|--------|--|
| 「見た目」が気になる！ 症候群 | 0 | 他人にどう思われるか、とても気になる心から自由になれる本 | | 水島広子 | 主婦と生活社 | 10代、20代の若者を中心に、「自分が他人にどう思われるかが気になってしかたがない」人たちが急増。「見た目」は時代のキーワードになっています。「つまらない人」「おもしろくない人」「空気の読めない人」とは呼ばれたくない、そして嫌われたくない——その思いが強すぎて、人前で本来の自分とは違うキャラを演じたり、必死にメールの返信をしたり、はたまたダイエットに励んだり……。本書は精神科医である著者が、そんな不安にさいなまれる人々を「見た目」が気になる！ 症候群として、その心理の深層に潜む「プチ・トラウマ」の看護師向けサイトで大人気連載中のマンガ『びんとこな一す』に登場するキャラクターのナスさんとワカさんが、看護師なら誰もが抱く人間関係や業務などについてのさまざまな悩みをピンポイントで答えていきます。読めばきっと「また、明日からも頑張ろう！」って思えるはず。 |
| ナスさんが答える！ びんとくるお悩み相談室 | 0 | | | ぶろべら | 南山堂 | |
| イラストでまるわかり！ 健康診断・保健指導パーフェクトBOOK | 2019年春季増刊 | 検査所見一覧&そのまま使える面談用シートつき | 産業保健と看護 | 畑中純子【監修】 | メディカ出版 | 【健康も指導もこの1冊でしっかり身に付く！】企業の健康診断は実施が義務付けられ、種類も多岐にわたる。健康後の保健指導も必要で、産業保健・看護職の業務は幅広く、その役割は大きい。本書は健康診断の準備から押さえておきたい検査所見、事後措置や保健指導のコツまで、他書にはないノウハウを網羅する。以下の図表は許諾の関係により掲載しておりません・p.85 表1 日本糖尿病学会の判定区分・p.87 図1 血糖コントロール目標(65歳以上の高齢者については「高 |
| 伝え方の処方せん | 0 | 服薬指導に困っていたら薬の妖精があらわれた | | 油沼【漫画】 | 南山堂 | 「患者さんに伝えたいことが、うまく表現できていない気がする…」悩む薬剤師のもとに現れる薬の妖精「ヤクシー」が、服薬指導のポイントや落とし穴など「伝え方」のヒントをくれる！ 薬剤師が伝えるべきこと、薬剤師が伝えたいことがわかる医療 |
| かんたん合格 ITパスポート教科書 | 令和4年度 | | かんたん合格シリーズ | 坂下タリ | インプレス | 全ての章と節の冒頭に「かんたん合格メソッド」を掲載。章のメソッドでは、各章で解説する分野の平均出題数と対策方法、節のメソッドでは、各節で解説する内容のうち近で出題のあった項目と対策方法を紹介しています。最新の出題傾向を正しく把握し、適切な対策方法を知ること、効率良く合格に必要な知識を身に付けられます。広大な出題範囲をよく出る項目に絞り、なおかつITにあまりなじみのない方も「わかる言葉」で解説しているため、挫折せずに最後まで学習できます。せっかく学習したのに「覚えたとこどらう箇所が |
| ウェブ解析士認定試験公式問題集 | 2022年版 | | | ウェブ解析士協会カリキュラム委員会 | インプレス | ウェブ解析士認定試験公式テキストに準拠した最新の公式問題集 本書は、ウェブ解析を実践するための知識保有度を測る資格「ウェブ解析士認定試験」対策問題集です。 この問題集は、一般社団法人ウェブ解析士協会が発売する最新の『ウェブ解析士認定試験公式テキスト』に準拠しています。 公式テキストをよく読んでうえて、理解度を確認するためにご活用ください。 分野別に、実際に出題された問題や、これから出題される可能性のある問題を収録しています。 試験対策にはもちろん、ウェブ解析の仕 |
| 徹底攻略 ITパスポート教科書+模擬問題 | 令和4年度 | | 徹底攻略シリーズ | 間久保恭子 | インプレス | ☆☆☆ 最新試験範囲【シラパス Ver.6.0】に完全対応！ ☆☆☆ ITパスポート過去問題集で実績ナンバー1の著者ががいていねいに解説過去問題集の著者として定評の間久保 恭子先生による全試験範囲網羅型の教科書高等学校の「情報1」に対応する新シラパス6.0に完全対応。擬似プログラミング言語の問題も分かりやすく解説 ●仮説検定、Jアラート、AI活用ガイドライン、スマ |
| 人間中心設計イントロダクション | 0 | | | 郷健太郎 | 近代科学社 | 人間中心設計:HCDがモノづくりの最適解を導き出す 本書は人間中心設計(human-centered design, HCD)を学ぶ主に工学部系の学生に向けた教科書・解説書。 HCDは、製品の良し悪しを左右する「ユーザとモノとのインタラクション」を効率的に最適化するための手段であり、特にコンピュータ製品の開発に不可欠な概念となりつつある。 本書前半ではHCDの概要を押さえるとともに、最終的な製品、それを使うユーザ、使いやすさの基準等を解説。後半では調査や評価など、 |
| 技術士第一次試験基礎・適性科目 完全解答 | 2022年版 | | | オーム社【編】 | オーム社 | 最新7回分の問題・模範解答を完全収録！ 本書は、平成28年度から令和3年度までの最新7回分(令和元年度再試験分を含む過去6年間)に出題された基礎科目210問、適性科目105問の全問題と模範解答を収録しています。近年の基礎・適性科目では、過去問題や類似問題が多く出題されています。本書収録の過去問題を学習し、合 |
| 先輩に聞かずに9割解決できるグラフィックデザイン超基礎 | 0 | デザイン初心者のためのPhotoshop Illustrator | | Power Design Inc.【著】 | インプレス | 新人デザイナーや、宣伝広報など社内デザイン担当者の方向けのPhotoshop、Illustratorガイド。 QA形式で疑問点を先輩に教わっている感覚で解説しているのが特徴で、ポスター、Web/バーなど実際の業務での制作物を前提に、ソフトの画面の見方からデータの作り方、データの書き出し、印刷入稿方法、デザイン知識まで、現場のリアルな仕事を解説しています。WebやSNSの画像作り、印刷物のデータ入稿といった業務におすす。 多忙で質問し |
| ワイン語辞典 | 0 | ワインにまつわる言葉をイラストと豆知識で味わい深く読み解く | | 中濱潤子【著】 | 誠文堂新光社 | ワインは好きだけれど、覚えることがものすごく多くて、敷居が高い。おいしいワイン、本当に自分に合うワインを探している。世界のワインのざっとした状況を把握したい、世界にはどれほどの種類のワインがあるの、産地による違いって何？ 最近のはやりの「ナチュラルワイン」ってどんなもの？ ワインはやっぱり「うんちく」、お酒の席でみんなをあっと言わせたい、ワインの向こうにいて、その姿が見えない「造り手」の素顔を知りたい。……ワインについては入門書から専門書まで数多くの本 |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|-----------------------|---------|--------------------------------|----------------------|------------|--------|--|
| シンプル思考ですっきり身軽に暮らす | 0 | | マイナビ文庫 | やまぐちせいこ | マイナビ出版 | 大人気ブログ「少ない物ですっきり暮らす」ミニマリリスト・やまさんの好評既刊『シンプル思考ですっきり身軽に暮らす』の文庫版が登場！ 家族4人の「持たない暮らし」から、引越を経て義理の両親との同居をスタートさせたやまさん。新しい土地や住まいでも、「持たない暮らし」で身に着いたシンプル思考で、家族で身軽に暮らす様子を綴ります。・モノで「素敵な暮らし」は手に入らない・片づけられない家族の「片づくしくみ」・家事の「欲」を捨てる・「何もしない」という愛情・お互い「もっ |
| 朝ごはんのアイデア365日 | 0 | 組み合わせ&アレンジで、レパートリーがいきいきに増える！ | | 森田佐和子 | 誠文堂新光社 | 本書の特徴は、とにかくレシピのバリエーションとアレンジアイデアが多いこと。「ごはん」や「パン」の主食から、「たまご」「野菜」「肉・魚」「缶詰・練り物」や便利な「常備菜」のおかず、「みそ汁・スープ」など汁物、「スムージー」などドリンク、「パンケーキ」「ヨーグルト」などデザートまで、誰もが知っている定番朝ごはんに、かんたんアレンジを加えるだけで、マンネリ化しがちな毎日のメニューにも、いきいきレパートリーが増えます。「包丁いらず」「火を使わない」「チンするだけ」など短ア |
| 野菜たっぷり具だくさんの主役パスタ150 | 0 | これ1品で献立いらず！ | | エダジュン | 誠文堂新光社 | 本書は、「洋風パスタ」「和風パスタ」「エスニックパスタ」「中華・韓国パスタ」1つの食材で作るシンプルパスタの計5章立てのもと、具だくさんでおなかいっぱいになれる、栄養満点のパスタレシピを紹介する一冊です。2人分の量を1人分の麺(100g)で作るから、糖質オフができてカロリーを抑えられるのうれしいポイント。身近で手に入れやすいスパゲティをメインに、トマトやクリームベースの定番パスタ、夏にぴったりの冷製パスタ、ゆでて食材と和えるだけのお手軽パスタな |
| おもてなし&持ち寄りフィンガーフード200 | 0 | パーティーや家呑みシーンで気の利く華やかなひと口サイズの料理 | | 浜裕子 | 誠文堂新光社 | ホームパーティーのもてなし&持ち寄りにぴったり！フィンガーフードの決定版 近年増えているホームパーティー。もてなし側として食卓をコーディネートしたことやゲストとして料理を持ち寄ったことがあるのは？ そんな楽しい時間におすすめの料理が片手ずつまめる小さなポーションの「フィンガーフード」。パーティーはもちろんのこと、手軽なサイズ、量なので家呑みのおつまみにも使えます。本書では時短・手軽に作れるものから手の込んだ目にも楽しいものまで200のレン |
| 世界のサンドイッチ図鑑 | 0 | 意外な組み合わせが楽しいご当地レシピ355 | | 佐藤政人 | 誠文堂新光社 | サンドイッチは世界でもっとも人気のある食べ物のひとつです。コンビニなどでさまざまなサンドイッチが売られていることから分かるように、日本でも身近な存在となっています。日本では、ティー・サンドイッチ、フィンガー・サンドイッチと呼ばれる英国発祥のサンドイッチが一般的で、ほかにハンバーガー、日本独自の焼きそばパン、カツサンド、アメリカのチェーン店のサンドイッチなどがありますが、種類の多さという点では世界に遠く及びません。本書は、日本でも市民権を得 |
| 野菜たっぷり具だくさんの主役サンド150 | 0 | これ1品で献立いらず！ | | エダジュン | 誠文堂新光社 | 本書は、主役スープ、サラダ、パスタに続く「主役」シリーズ第4弾です。「洋風サンド」「和風サンド」「エスニックサンド」「中華・韓国サンド」「フルーツサンド」の5章立てのもと、野菜や肉・魚をふんだんに使った、具だくさんで栄養満点のサンドレシピを紹介しつづけます。食パンやサンドイッチ用パンを使った定番のサンドイッチはもちろん、バゲットやベーグル、ロールパン、ホットドッグパン、イングリッシュマフィンなど、パン好きにはたまらない、さまざまなパンを楽しめる1冊になっています。 |
| 写真でわかる野菜・果樹の病害虫防除 | 0 | 病害虫対策 決定版!! | | 草間祐輔 | 誠文堂新光社 | 野菜・果樹の病害虫対策の決定版! 病気の症状や害虫が寄生している姿をとらえた写真とともに、その対処方法を紹介。農薬を使う防除から、農薬をつかわない防除の方法まで、読者が対策を選ぶことができる。指定農薬についても最新の |
| 愛犬をケガや病氣から守る本 | 0 | 犬にも人にも優しい飼い方のメソッド | | 愛犬の友編集部【編】 | 誠文堂新光社 | 何気ない普通の飼い方が、実は愛犬の身体と心の健康を害しているかもしれません。自宅のフローリングやソファ・階段の上り下り、いつもの抱っこや遊び方一つにも、大きな危険が隠れています。思いがけない大けがや、今はなんともなくても、将来、寝たきりや痴呆を招くことさえあります。正しい抱き方や遊び方、日常のケアに、あらゆる病氣のもととなるストレスの軽減方など、愛犬が幸せな犬生をおくるために、普段から気をつけておきたい愛犬が幸せな犬生をおくるために、普段から気をつけておきたいことはたくさんありま |
| チンチラ、飼いはじめました！ | 0 | | マンガでわかるもふもふ小動物たちの飼育書 | 鈴木理恵 | 誠文堂新光社 | 「チンチラってなつくの?」「ふだんはなにしているの?」不思議かわいいチンチラの飼い方をマンガで解説! チンチラの「とにかく自慢できる3大ポイント」は、すばらしい毛並み、頭脳明晰、長寿です。ところが、どの魅力も実はあまりよく知られていません。ふわふわでまんまる、顔もおてでもちんまりかわいくて、きつとおとなしい生き物に違いないと思っている人も多いのではないのでしょうか。本書では、日本で唯一のチンチラ専門店「Royal Chinchilla」のプロデューサーでもある著者 |
| 私、山の猟師になりました。 | 0 | 一人前になるワザをベテラン猟師が教えます! | | 三好かやの | 誠文堂新光社 | 狩猟や罠に興味を持つ人が増えていますが、実際に免許を取得してから技術を体得する方法はあまり知られていません。実際に猟師になり、狩猟を実践できるようになった人の体験談から、どうしたら技術を体得できるかを紹介しつづけます。また、捕らえた獲物を肉として食べるための処理方法や衛生管理もまとめています。なぜ猟師として狩猟をするのか、山と獣と人間の関係・いとなみについて、ハンターからのリアルなメッセージ |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書籍名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|------------------------|---------|---|---------|---------------------------|-----------------|--|
| シン・営業力 | 0 | | | 天野真也 | クロスメディア・パブリッシング | ///「営業しない営業」メソッドを身につけよう /// 「こちらが営業しようと思っていないのに、お客様のほうから買いたいと言ってくる」——そんなシチュエーションは、営業からしたら、これ以上ない理想の形でしょう。本書は、そんな営業の理想に近づくための方法論を展開していきます。そのためには「戦略眼」と「観察眼」を身につける必要があります。そして、「情報力」で差をつけます。このことについては、順を追って丁寧に解説しますので、あなたが本書を読み終えるころには、これからの時代の営業力がわ |
| 筆ペンで書くお店のゆる文字 | 0 | 欲しくなる、買いたくなる、気分があがる文字の書き方 | | 宇田川一美 | 誠文堂新光社 | お店で役立つ「ゆる文字」を、たくさんのアイデアと共に紹介。食べ物はおいしく見せる文字のコツを、イベント告知では気分があがる参加したくなる文字のコツを、本や雑誌などのPOPには買いたくなる欲しくなる文字の書き方のコツを紹介します。お弁当のつつみ紙やお惣菜に沿える文字でおいしく見せるには文字の中に丸身を用いたり、楽しさを表現するには文字の左右を上にあげると、それぞれの用途にあわせた書き方のコツも掲載。小さなお店から、大きなお店まで、小物作家、ホテル、レストラン、書店、イベント、農家 |
| テツ語辞典 | 0 | 鉄道にまつわる言葉をイラストと豆知識でファン！と読み解く | | 池田邦彦 | 誠文堂新光社 | 鉄道ファンが思わずニヤリとする用語をイラストとともに辞典形式で紹介。車両、線路、施設などの専門用語ほか、愛好家同士で通用する造語まで、約900語を収録しました。用語解説は、鉄道ライターの栗原景氏、イラストは、『カレチ』をはじめとする数々の鉄道マンガを生み出している池田邦彦氏の手によるもの。風情がありながらも正確なイラストが全ページに散りばめられています。さまざまな角度から鉄道を楽しめるコラムも豊富。初心者からマニアまであらゆる鉄道ファン |
| 観光英検2級の精選過去問題 | 0 | | | 全国語学ビジネス観光教育協会観光英検センター【編】 | 三修社 | 実際に出題された観光英検2級の過去問題から特に学習効果の高い設問を精選し、3回分の試験問題(筆記とリスニング)として再構成したオフィシャルな問題集。筆記試験・リスニング試験の1問毎に詳しい解説付き。リスニング試験問題は出版社サイトからダウンロード可能。巻末付録として「観光英検1級」の試験概要と出題例を掲 |
| 観光英検3級の精選過去問題 | 0 | | | 全国語学ビジネス観光教育協会観光英検センター【編】 | 三修社 | 実際に出題された観光英検3級の過去問題から特に学習効果の高い設問を精選し、3回分の試験問題(筆記とリスニング)として再構成したオフィシャルな問題集。筆記試験・リスニング試験の1問毎に詳しい解説付き。リスニング試験問題は出版社サイトからダウンロード可能。 |
| 攻殻機動隊論 | 0 | | | 藤田直哉 | 作品社 | 金字塔を徹底解剖。サイバーテロ、AI、フェイクニュース、SNS、仮想空間(メタヴァース)、ポスト・ヒューマン…、30年前に予言し、未来を創造し続けるSF。イーロン・マスクに影響を与え、ハリウッドを触発し、現実を進化させた。Seriesの作品世界を徹底解剖。その内在する力と日本文化の根本をえぐる、著者構想10年、畢生の書。【攻殻機動隊】シリーズとは?【攻殻機動隊】(こうかくどうたい、英語タイトル:GHOST IN THE SHELL)は、士郎正宗による漫画作品とそれから派生した |
| 週末をもっと楽しく! 予算1万円で行く写真旅 | 0 | | | デジタルカメラマガジン編集部【編】 | インプレス | ウィークデーを忙しく過ごしているサラリーマンや主婦が、撮影旅行に出掛けられるのは週末のみで、使える予算も1万円程度。 「今度の週末は、1万円でどこに行こう?」 「1万円という限られた予算の中で写真を撮りに行くための旅プランを計画し、写真とともに旅日記を紹介。1万円という低予算、かつ限られた時間の小旅行でもカメラがあるだけで充実度と満足度は飛躍的にアップします。 「なごら 健彦、川村 エミコ、井澤 詩織、川口 葉子、沖 昌之、小林 紀晴、田島 知華、魚 |
| まねる写真術 | 0 | アート写真から名画、広告フォト、ファッション誌まで、「まねポイント」をつかめば、写真がぐんぐん上手くなる! | | 河野鉄平 | 翔泳社 | 27作品のエモーショナルな写真撮影塾。 |
| 誰でもできる草木染めレッスン | 0 | | | 箕輪直子 | 誠文堂新光社 | 容器や道具、基本の染め方などをまとめた草木染の入門書です。染料とは何かから始まり、草木染めに必要な容器や道具類、染める前の準備から染め方の基本まで細かく解説しているのので、草木染めをやってみようと思っている方のためのガイドブックとも言える内容です。その他、基本をおさえた上でさまざまな染めの技法、染色の材料紹介、染色見本帳、染色例なども紹介した入門編として最適な一冊となっています。 |
| バレエ語辞典 | 0 | バレエにまつわることをイラストと豆知識で踊りながら読み解く | | 富永明子【著】 | 誠文堂新光社 | 子供のころからクラシックバレエを習い、バレエの舞台も数多く観てきたフリーライターが、改めてバレエの魅力を掘り下げるべく、専門家の協力を得ながらまとめあげた辞典形式の一冊です。素敵なイラストを添えながら、観る人も踊る人も含め、バレエを趣味とするときに「知っておきたい用語」を掲載しています。掲載する用語はさまざま!クラシックバレエ誕生から現代までの歴史をひも解きつつ、バレエの代表的な演目や役柄、振付家やダンサー、舞台用語から踊るうえでも観るためにも知っておきたいバ(ステップ)の名称やトリ |
| マンガでわかる能・狂言 | 0 | あらすじから見どころ、なぜか眠気を誘う理由まで全部わかる! | | マンガでわかる能・狂言編集部【編】 | 誠文堂新光社 | なぜ「能」と「狂言」はセットになることが多いの? 初心者はどこに注目すれば楽しめる? 難しそうだけど理解できる? 眠くなったらどうしよう…。名曲「野宮」を一曲丸ごと解説しながら、能の番組の見どころや衣装、作り物の鑑賞ポイントを紹介。初心者におすすめの短めの番組や、印象的なヒーロー、ヒロインの登場するお話、押さえておきたい名曲などのあらすじと注目ポイントを紹介。また、小学校の教科書にも載っている人気狂言も掲載します。観る前に読んで、観て |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書籍名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|--------------------|---------|--------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|---|
| マンガでわかる文楽 | 0 | あらすじから見どころ、歌舞伎との違いまで全部わかる | | マンガでわかる文楽編集部【編】 | 誠文堂新光社 | 人形たちの織りなす時代劇ミュージカルは、笑いあり、涙あり、忠義あり、愛も裏切りもかたき討ちもなりすましも無理心中も、なんでもあり! 観劇に気後れしかな初心者さんでも、十分楽しめる鑑賞ポイントを紹介! どこでチケットを買うの? ドレスコードはある? 人形劇ってそもそも面白いの? 予習しなくてもストーリーはわかる? などなど、気になる点を解説。また、劇場鑑賞ではお世話になったことがある人も多いはず、イヤホンガイドの中の人が『仮名手本忠臣蔵』などの人気東大出身落語家が解説! この本を読んでから寄席に行けば、落語が120%楽しめる! 若い世代からビジネスパーソンまで、人気のエンターテインメントとなっている落語。ひとりで多くの登場人物を演じわける落語は、落語家の話術からコミュニケーションのスキルを学べるとあって、趣味としてだけでなく教養としても注目されています。聞く側に想像力や考える力が求められることもあり、演者とお客さんが双方で場をつくりあげるライブ感も魅力のひとつです。とはいえ、難しさや「寄席」のマナーの無知などから、ハードルが高いと |
| マンガでわかる落語 | 0 | 古典落語のあらすじ、寄席の楽しみ方が一目瞭然! | | 春風亭昇吉【著】 | 誠文堂新光社 | 初心者にもやさしく、コアなファンも楽しめるラグビー用語辞典。これ一冊で、ワールドカップはもちろん大学、花園からトップリーグまで試合が100倍面白く観れる! ルールやチーム、選手や戦術、往年の名選手から「ラグーマンあるある」に至るまで、ラグビーにまつわるあらゆる用語を約600語集めました。DAZNのラグビー解説でもおなじみ斉藤健仁氏が、ラグビーの基礎の基礎から、マニアックなネタまで、クストと笑えるイラストとともに五十音順に解説しています。用語解説の合間 |
| ラグビー用語辞典 | 0 | ラグビーにまつわる言葉をイラストと豆知識を使いノースイドの精神で読み解く | | 斉藤健仁 | 誠文堂新光社 | ルールや球団、選手や球場、往年の名選手や歴史的イベント、ファン心理に至るまで、プロ野球にまつわるあらゆる用語を網羅。12球団ファンクラブ評論家(R)の長谷川晶一氏が、野球の基礎の基礎から、マニアックなネタまで丁寧に解説。『野球太郎』の表紙などでもおなじみの佐野文二郎氏による、クストと笑えるイラストも満載。写真を交えながら初心者にもやさしく、コアなファンも楽しめる新しいスタイルの野球用語辞典! これ一冊で野 |
| プロ野球用語辞典 | 0 | プロ野球にまつわる言葉をイラストと豆知識でキャッチーに読み解く | | 長谷川晶一【著】 | 誠文堂新光社 | 日本人のエベレスト登山50年を、初登頂や女性初登頂、各ルートからの登頂、大量遭難、清掃登山、公募隊、最年少・最高齢登頂記録など、テーマに沿って解説する。日本人のエベレストをひとつの軸にして、50年の登山史を振り返る。■内容1章 日本人初登頂(1970年)2章 女性初登頂(1975年)3章 加藤保男の3シーズン登頂と死(1982年)4章 無酸素初登頂(1983年)5章 交差縦走(1988年)6章 パリエーションからの登頂(1993年)7章 公募隊の大量遭難(1996年)8章 清 |
| 日本人とエベレスト | 0 | 植村直己から栗城史多まで | | 山と溪谷社【編】 | 山と溪谷社 | ロングトレイルとは長距離にわたって続く自然歩道のこと。山や街道を歩きながら旅をし、地域の自然や文化にふれることで、さまざまな体験を重ねることができます。多様化するアウトドアアクティビティの中でも高い注目を集めています。本書は、週末登山をきっかけにそのロングトレイルに魅せられ、アメリカ三大ロングトレイルのひとつ「パシフィック クレストトレイル(PCT)」にチャレンジするに至った著者の体験をもとに、ロングトレイルの基礎知識や楽しみ方、道具、おすすめコースなどを紹介していく体験談形式の入門書です。 |
| ロングトレイルはじめました。 | 0 | 山や街道を何日も歩いて旅をする | | シェルパ斉藤【監修】 | 誠文堂新光社 | 自分の体と歩行に関する新しい知識を身につけて、苦手な解消すればもう山でバテない! 楽に歩ける呼吸のしかた、筋肉の負担を減らす歩き方、安定して下山するための秘訣、足の痛みを防ぐ靴の履き方、山小屋で快眠するコツなどなど、バテないための極意をプロの登山ガイドが教えます。■内容まえがき 登山についてなぜ歩かなければならないのか? 第1章「自分を知る」ことから登山は始まる 自分の能力を把握することが「バテない登山」につながります自分の知らないことも見つけてみる! 動画を撮影して歩き癖を可視 |
| プロガイドの新提案 バテない登山技術 | 0 | | | 野中径隆 | 山と溪谷社 | 大相撲観戦のコツがひと目でわかる! 本書は観戦歴20年以上の著者によるイラストたっぷりの絵辞典。決まり手全82手+非技5つにはじまり、歴史や道具、人、しきたり、所作など、相撲を観戦する上で知っておきたい事柄をかわいイラストとともにわかりやすく知ることができます。「あごをかます」や「イカを決める」、「タニマチ」など、歴史ある相撲の世界では独特の用語も多く使われていますが、本書では用例とともに解説。より深く相撲の世界に入っていけるでしょう。本場所、地方 |
| 大相撲用語辞典 | 0 | 相撲にまつわる言葉をイラストと豆知識でどすこいと読み解く | | 福家聡子【著】 | 誠文堂新光社 | プレゼンの効率的なやり方・具体的な事例に加えて、基本的な考え方:プレゼンリテラシーを解説する。心理学的背景に基づいて各プレゼン技術の「理由」を示すことにより、読者が良いプレゼンを行うための基礎をしっかりと固める。 |
| プレゼン基本の基本 | 0 | 心理学者が提案するプレゼンリテラシー | | 下野孝一 | コロナ社 | スムーズに英文が読めるようになるには、語彙力・文法力の習得だけでなく、「ビジネス文書を読むためのコツ」を押さえることも重要。また、ビジネスにおいては「文書を読む一行動・対応する」ことが1セットなので、本書ではただ英文を読む練習だけでなく、ビジネス場面で次にどんな行動に移るべきかも考える。 ■音声mp3ファイルについて ■ ・本文で紹介している例文を収録 ・アメリカ英語のネイティブ2名(男女)によるナレーション ・ナチュラルスピード ・日本 |
| ビジネス英語リーディングの技術 | 0 | 音声DL付 | | 江藤友佳 | クロスメディア・ランゲージ | 文章を読んだり書いたりする時に、心の中で何が起きているのだろうか。その心のしくみがわかると、読む時・書く時に自分の心を見つめるまなざしが変わってくる。※シリーズ合本版あり |
| 読む心・書く心 | 0 | 文章の心理学入門 ※合本版あり | 心理学ジュニアライブラリ 02 | 秋田喜代美 | 北大路書房 | |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|-----------------------------------|---------|--------------------------|---------|----------------|---------|---|
| キクタン中国語 初中級編 中検3級レベル 改訂版 | 0 | 聞いて覚える中国語単語帳 | | 内田慶市 | アルク | 中国語単語帳の決定版「キクタン中国語」を、中検の最新傾向に合わせて刷新しました。過去数年間の中国語検定試験(中検)で使用されている3級レベルの語彙やHSK(??水平考?)4~5級レベルの語彙、中国語を扱った複数のコーパスを基礎データに、初級後半(初中級)レベルで覚えてほしい単語896語を厳選。まとめて覚えたい単語やよく使う方位詞・量詞など役立つコンテンツも多数収録しています。例文音声も完全収録。 |
| 超初級から話せる 中国語声出しレッスン | 0 | | | キム・スノク【メソッド考案】 | アルク | 【インプット】【インテイク】【アウトプット】の3ステップでしっかり定着。1日の学習分量はたった3文。音を聞いて、何度も発音して学ぶ「声出しメソッド」で、360文の「話せる中国語フレーズ」を自分のものにしていきましょう。短く、声に出しやすい自然なフレーズを厳選しています。自然なイントネーションや発音が身につく、自信を持って話せるようになる。 |
| 韓国語初級ドリル | 0 | 読む、書く、聞く、話す4つの力がぐんぐん伸びる! | | キム・スノク | HANA | 好評だった「読む、書く、聞く、話す 4つの力がぐんぐん伸びる! 韓国語中級ドリル」の続編であり、初級学習者に向けた一冊です。前作の特徴である、「4技能全般に悩みを持つ韓国語学習者が、最短ルートで上達できるドリル形式」を引き継ぎつつも、初級レベルに合わせた出題形式に拘りました。120?130wordsの文章(音声にして1~1分30秒)を、4技能を駆使し学んでいくので、総合的な韓国語力の底上げにつながります。使用する文章はTOPIK レベルの語彙を中心に日常生活で多用する表現を豊富に盛り込みました。韓国の |
| TOEIC L&R TEST 長文読解問題集 TARGET 900 | 0 | 本当にスコアが上がる 900点レベルの良問93問 | | 野村知也 | Jリサーチ出版 | TOEIC L&R TESTのPart7(長文読解パート)を攻略するためのコンパクトサイズの問題集。900点を突破するために必要なスキルを効率よく身に付けられるようにするために、本番のPart7よりも問題数の多い、26セット93問で構成。ただ単に問題を解くのではなく、解法のポイントを意識しながら問題に取り組み、解説文を読むことで正解に至る思考プロセスを学べる=真の実力がつく。 |
| 国連英検 特A級・A級 面接対策 | 0 | | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 多くの英語検定試験の中で最難関にあたる国連英検特A級とA級。本書はその国連英検特A級とA級の2次試験で実施されている面接の内容や合格基準、攻略方法などを紹介している。総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検ならではの強みがあり、かつ、英語上級者が、国際人として議論できる英語レベルに達成するための参考書としても役に立つ1冊。 |
| 国連英検過去問題集 特A級 | 0 | 2019-2020年度実施 | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検の過去問題集最新版。2019年度(第1回・第2回)、2020年度(第2回)に実施された試験の出題内容と解答・解説を完全収録。また、全問題の詳細な解説を掲載。特A級では英語力はもちろん国際的に通用する知識・情報なども要求される点に特徴がある。文化、経済等、多くの分野の問題を自由に議論する能力が要求される。 |
| 国連英検過去問題集 A級 | 0 | 2019-2020年度実施 | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検の過去問題集最新版。2019年度(第1回・第2回)、2020年度(第2回)に実施された試験の出題内容と解答・解説を完全収録。また、全問題の詳細な解説を掲載。A級では英字新聞等の記事、小説や劇の一場面などを短時間に理解する、あるテーマについて論理的にまとめた内容を英文で表現する、外国人と日常の身近な出来事、時事問題などに関して議論する能力が要求される。 |
| 国連英検過去問題集 B級 | 0 | 2019-2020年度実施 | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検の過去問題集最新版。2019年度(第1回・第2回)、2020年度(第2回)に実施された試験の出題内容と解答・解説を完全収録。また、全問題の詳細な解説を掲載。B級では、英字新聞や雑誌の比較的やさしい記事、日常生活で遭遇する場面を扱った会話文、読みやすい随筆や短編小説などが理解できる読解力が要求される。リスニング問題の音声は、国連英検公式ウェブサイトから再生またはダウンロードすることができる。 |
| 国連英検過去問題集 C級 | 0 | 2019-2020年度実施 | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検の過去問題集最新版。2019年度(第1回・第2回)、2020年度(第2回)に実施された試験の出題内容と解答・解説を完全収録。また、全問題の詳細な解説を掲載。C級では、高校修了程度の文法・文型に基づく英語の理解力が要求される。高校卒業程度認定試験(旧大検)において、文部科学省はC級以上を英語資格として認定している。リスニング問題の音声は、国連英検公式ウェブサイトから再生またはダウンロードすることができる。 |
| 国連英検過去問題集 D級 | 0 | 2019-2020年度実施 | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検の過去問題集最新版。2019年度(第1回・第2回)、2020年度(第2回)に実施された試験の出題内容と解答・解説を完全収録。また、全問題の詳細な解説を掲載。D級では、高校1,2年程度の文法・文型に基づく英語の理解力が要求される。リスニング問題の音声は、国連英検公式ウェブサイトから再生またはダウンロードすることができる。 |
| 国連英検過去問題集 E級 | 0 | 2019-2020年度実施 | | 日本国際連合協会【編者】 | 三修社 | 総合的な国際コミュニケーションスキルを問う国連英検の過去問題集最新版。2019年度(第1回・第2回)、2020年度(第2回)に実施された試験の出題内容と解答・解説を完全収録。また、全問題の詳細な解説を掲載。E級では、中学修了程度の文法・文型に基づく英語の理解力が要求される。リスニング問題の音声は、国連英検公式ウェブサイトから再生またはダウンロードすることができる。 |

| 書籍タイトル | 書籍巻次・年次 | 書籍副書名 | 書籍シリーズ名 | 書籍著者名1 | 出版社名 | 要旨 |
|--------------------------|---------|---------------------|--------------------|----------------|---------|--|
| 1カ月で攻略！ 大学入学共通テスト英語リスニング | 0 | | 英語の超人になる！アルク学参シリーズ | 森田鉄也【監修】 | アルク | 共通テスト英語リスニングのスコアを上げたいけれど、ゆっくり対策している時間がない。そんな受験生のために、1カ月前でも間に合うよう20日間完成でプログラムされています。問題の流れをつかむ「聴く型」と、出題ポイントを攻略する「解く型」の2段階学習によって、俯瞰的に問題をとらえながら個々の設問に早く正確に解答する「得点力」を養います。2021年からの新傾向問題に完全対 |
| 新 キムタツの東大英語リスニング Basic | 0 | | 英語の超人になる！アルク学参シリーズ | 木村達哉【監修・執筆】 | アルク | 「聞き取れない理由」の分析法から指導し、多くの受験生に活用された『キムタツの東大英語リスニング BASIC』(2009年刊)が、最新の出題傾向を反映してバージョンアップ。80語程度から、本番レベルの500語程度まで、多様な発音の収録音声で練習します。Structure(構造)、Sense(意味)、Sound(発音)の3方向からの解説など、役に立つ |
| 新 キムタツの東大英語リスニング Super | 0 | | 英語の超人になる！アルク学参シリーズ | 木村達哉【監修・執筆】 | アルク | 東大受験生必携のロングセラー『キムタツの東大英語リスニング SUPER』(2008年刊)の改訂版。最新の東大英語リスニング問題の傾向・形式を反映しました。米・英・豪3か国のナレーションを収録。音声スピードを3段階で徐々に上げ、さらに「環境ノイズ」入りトラックではナレーションに自然な雑音をかぶせてあります。本番試験の環境でも英語音声に集中して、正しく意味を把握する力を |
| 聴けば自分の気持ちが見えてくる英語スピーチ | 0 | 世界共有の課題リスニング | | 足立恵子 | 三修社 | 英語のリスニングスキルを磨きながら世界共有の課題について考える。課題別に各国リーダーの話題のスピーチを紹介しているので、社会問題について、いきなり英語で意見を言うことはむずかしくとも、スピーチを聴くことで、自分の気持ちを整理し言語化することを目指す。音声は出版社サイトからダウンロード可能。 |
| 中1英語をおさらいして話せるようになる本 | 0 | | | 高橋基治 | アルク | 「英語は中学で挫折した」「すっかり忘れたので一からやり直したい」「ぜんぜん話せない」大人の学習者が持つこんな悩みを解決します。英会話力のコア中のコアである「中1英語」にターゲットを絞り、文法の大事なところを凝縮した「おさらい」解説を用意しました。時間がなくても効率的に学べます。また、理解したことを会話に生かすトレーニングとして、日本語を英語に瞬間的に変換する「クイックレスポンス」に取り組みます。 |
| 中2英語をおさらいして話せるようになる本 | 0 | | | 高橋基治 | アルク | 大人のための【やり直し英語の決定版】。英語を話せないのは、文法を理解して終わるから。理解したら即、アウトプットして脳に定着させましょう。本書では、英会話に最低限必要な「中2英語」に絞り「クイックレスポンス」に取り組みます。「過去形くらいはわかるし、少しは話せる」という方に効果的です。「まったく自信がない」という方は、同じシリーズの「中1英語をおさらいして話せるようになる |
| 新ゼロからスタート フランス語 文法編 | 0 | だれにでもわかる文法と発音の基本ルール | | アテネ・フランセ【責任編集】 | Jリサーチ出版 | フランス語語学学校の名門アテネ・フランセによる、はじめてフランス語を学習する初級者でも、無理なく発音と初級の文法を学ぶことができる文法入門書です。本書は多くの文法事項を詰め込むのではなく、はじめてフランス語を学ぶ人が理解しておくべき項目にしぼって学習することができます。フランス語例文には読み方の補助としてカタカナ付き(ユニット15まで)なので、初心者でも安 |
| ゼロからスタート ロシア語 文法編 | 0 | だれにでもわかる文法と発音の基本ルール | | 匹田剛【監修】 | Jリサーチ出版 | ロシア語ビギナーにピッタリのやさしいつくりで、ロシア語にはカタカナルビが付き、各課の新出単語には発音記号が付く。解説の中では、名詞の性・数、人称代名詞、動詞の活用など、ひとめでわかる便利なチャートを豊富に掲載。さらに文法の基礎を積み上げるための要点を「文法公式」として提示し、スッキリ整理ができるようになっている。ロシア語に特有で、日本人には難しく感じられる「格」についても、丁寧にわかりやすく解説。※電子書籍版にはCDは付属しておりません。(音声ダ |
| ブックデザイナー鈴木一誌の生活と意見 | 0 | | | 鈴木一誌 | 誠文堂新光社 | 生活者そして知識人としてのデザイナー12年間のクロニクル。長年にわたりブックデザイナーとして活動し、デザイン、写真、映像についての批評でも知られる著者が、2005年から2016年までの12年間にわたって日常や社会の諸相に巡らせた思索の軌跡。『at』『atプラス』『市民の意見』『十勝毎日新聞』という三つの媒体に寄稿した連載エッセイと読書アンケートを中心に収録する。経済や情報のグローバル化を背景に、人々の価値観や公共性の枠組みが大きく変容していった時代に書かれたこれらのエッセイは、出版にかか |