動画配信資料「全点収集児童書について（2025年）」

静岡県立中央図書館 子ども図書研究室

子どもと本をつなぐ人ための研究の場として、2004年に開室。
開室以来、出版された子どもの本を、ほぼ全て購入する「全点収集」を実施。
中学生までを対象とした物語、知識の本、絵本などを、年間約4,000冊ほど受け入れている。
※マンガやゲームの攻略本、学習参考書などは除く

1 2025年の児童書出版状況ほか

（1）出版指標(『出版指標年報 2026』全国出版協会出版科学研究所より)
・新刊点数：4,408点（前年比0.6%減）
⇒絵本の点数：1,969点（同3.0%増）

（2）2025年度 静岡県立中央図書館の児童書受入状況
・児童書新刊点数：4,048点

2.過去1年間に目を通した新刊児童書について、気づいたこと

（1）新訳・改訂
・『ハヤ号セイ川をいく』
フィリパ・ピアス／作 エドワード・アーディゾーニ／絵 原田 勝／訳 岩波書店
※旧訳は足沢 良子／訳 E.アーディゾーニ／絵『ハヤ号セイ川をいく』講談社 1974年
前田 三恵子／訳 桜井 誠／絵『ミノー号の冒険』文研出版 1970年
・『木曜生まれのこどもたち上・下』ルーマー・ゴッデン／作 脇 明子／訳 岩波書店
※旧訳は渡辺南都子／訳『バレエダンサー』偕成社 1991年（当館所蔵は1997年版）
・『白雪姫と七人の小人』[グリム／著] ワンダ・ガアグ／再話・絵 小宮 由／訳 瑞雲舎
※旧訳は『しらゆきひめと七人の小人たち』うちだ りさこ／訳 福音館書店 1991年
・『ミオよ、わたしのミオ リンドグレーン・コレクション 』アストリッド・リンドグレーン／作
菱木 晃子／訳 酒井 駒子／絵 岩波書店
※旧訳は大塚勇三／訳『ミオよ わたしのミオ リンドグレーン作品集』岩波書店 1967年
『ミオよわたしのミオ 岩波少年文庫』岩波書店 2001年
・『やねの上のカールソン リンドグレーン・コレクション』
アストリッド・リンドグレーン／作 イロン・ヴィークランド／絵 石井 登志子／訳 岩波書店
※旧訳は大塚 勇三／訳『やねの上のカールソン リンドグレーン作品集 7』岩波書店 1979年
・『しゃっくりガイコツ』
マージェリー・カイラー／文 S.D.シンドラー／絵 椎名 かおる／訳 あすなろ書房
※『しゃっくりがいこつ』(黒宮 純子／訳 セーラー出版 2004年刊)の新訳

（2）改訂・新版
・『ミルドレッドの魔女学校』シリーズ ジル・マーフィ／作・絵 松川真弓／訳 評論社
※2002年刊の同名図書の改訂新版。5～8巻は初邦訳。
・『ビリーと森のミンピン』ロアルド・ダール／著 クェンティン・ブレイク／絵 評論社
※『ふしぎの森のミンピン』パトリック・ベンソン／絵 1993年の画家と版型を変えて出版

・『小さな魚 モンテ・カッシノの陥落』エリック・C・ホガード／作 犬飼 和雄／訳 冨山房インターナショナル
※初版 1969 年、改訂新版 1995 年の新版
・『彼岸花はきつねのかんざし』朽木 祥／作 ささめやゆき／絵 佼成出版社
※初版 2008 年（学研）、全編を通して表記を改め表現の一部を加筆修正

（3）復刊・続刊
・『合言葉はフリンドル!』
アンドリュー・クレメンツ／著 田中 奈津子／訳 講談社
※1999 年刊の同名図書について、挿絵・判型を改めた新装版
・『秘密のフリンドル・ファイル』 アンドリュー・クレメンツ／著 田中 奈津子／訳 講談社
『合言葉はフリンドル!』の続刊。こちらも続刊出版にあわせて新版で出版。
・福音館書店『こどものとも』創刊70周年を迎えるにあたり「世界昔ばなしの旅」を復刊
2024年4月に第一弾（15冊）、2025年4月に第二弾（15冊）、2026年4月に第三弾
第二弾『ファンが悪魔をつかまえた』『ひゃくにんのおとうさん』他
・『うさこちゃんのたんじょうび』
ディック・ブルーナ／ぶん・え いしい ももこ／やく 福音館書店 26cm
オランダで最初のうさこちゃんが生まれてから 70 周年を記念した大型版。50、60 周年も発行
・『おせち こどものとも絵本』
内田 有美／文・絵 満留 邦子／料理 三浦 康子／監修 福音館書店
2025 年10月には英語版『OSECHI Food for the New Year』も出版。
・『かぼちゃひこうせんぷっくらこ』
レンナート・ヘルシング／ぶん スベン・オットー／え 奥田 継夫／やく 木村 由利子／やく
童話館出版（アリス館 1976 年刊の再刊）
・『まほうつかいのノナばあさん』トミー・デ・パオラ／作 ゆあさ ふみえ／訳 ほるぷ出版
※初版 1978 年（ほるぷ出版）
・『ピッツァぼうや』 ウィリアム・スタイグ／作 木坂 涼／訳 好学社（セーラー出版 2000 年の再刊）

（4）情報学に関する本（生成 AI）
・『AI の学校 わかりやすくておもしろい!! 』松尾 豊／監修 ニュートンプレス
・『みんなの相棒!生成 AI』全2巻 安藤 昇／監修 フレーベル館
・『どうなってるの?AI 人工知能のしくみ』 アレックス・フリス／文 ひさかたチャイルド
・『10 歳からの生成 AI との付き合い方』田中 博之／著 日本能率協会マネジメントセンター
・『どう使う?生成 AI 』全3巻 鈴木 秀樹／監修 保育社
・『AI のひみつ 人工知能のしくみと未来のくらし』 A.ツァーン／文 西村書店
・『未来を広げる生成 AI』全3巻 坂本 良晶／監修 汐文社
・『10 代からのプログラミング教室 できる!わかる!うごく! 14 歳の世渡り術 増補版』
矢沢 久雄／著 河出書房新社
・『こどもプログラミング DX 生成 AI を使ってプログラミングを学ぶ本』
たにぐち まこと／著 カンゼン

（5）情報工学に関する本（ロボット）
・『はたらくロボットずかん』全６巻 平沢 岳人／監修 小峰書店
・『人をたすけるロボット』全４巻 「人をたすけるロボット」編集室／[編] 理論社
・『みんなをたすけるロボットずかん』全３巻 先川原 正浩／監修 汐文社
・『ロボットがおたすけ!大百科』全５巻
日本ロボット学会子ども中心のロボティクス研究専門委員会／監修 童心社

(6)職業に関する本
・『動物と仕事がしたい! あこがれの職業から知る人ぞ知る職業まで 14 歳の世渡り術』
河出書房新社／編集 河出書房新社
・『虫と仕事がしたい! 14 歳の世渡り術』丸山 宗利／編著 河出書房新社
・『働く現場をみてみよう!かわいいをつくる仕事』
パーソルホールディングス株式会社“はたらく”を考えるワークショップ推進チーム／監修 保育社
・『未来へ ステップ! 新・仕事の図鑑』シリーズ
<新・仕事の図鑑>編集委員会／編集 あかね書房
・『理系の職場』シリーズ こどもくらぶ／編 同友館

(7)昆虫に関する本
・『虫をみつけよう飼ってみよう 1 公園・庭・畑の虫』 筒井 学／文・写真 偕成社
・『虫をみつけよう飼ってみよう 2 草原の虫』筒井 学／文・写真 偕成社
・『虫をみつけよう飼ってみよう 3 地面の虫』筒井 学／文・写真 偕成社
・『虫をみつけよう飼ってみよう 4 水辺の虫』筒井 学／文・写真 偕成社
・『虫をみつけよう飼ってみよう 5 雑木林の虫』筒井 学／文・写真 偕成社
・『ホタルの光をつなぐもの たくさんのふしぎ傑作集』福岡 伸一／文 五十嵐 大介／絵 福音館書店
・『まぼろし色のモンシロチョウ 翅にかくされた進化のなぞ たくさんのふしぎ傑作集』
小原 嘉明／文 石森 愛彦／絵 福音館書店
・『虫の生きかたガイド たくさんのふしぎ傑作集』澤口 たまみ／文 あべ 弘士／絵 福音館書店

(8)様々な立場／人を理解する。
・『スマイルカットでみんな笑顔に! 発達障がいの子どもによりそう美容師さん』 別司 芳子／文
佼成出版社
・『みんなちがってみんな友だち 1 絵でみる!はじめてのインクルーシブ教育 知りたい!学校の友だち』
泉 真由子／監修 横浜国立大学 D&I 教育研究実践センター／監修 小峰書店
・『それからぼくはひとりで歩く』 アリシア・モリーナ／作 星野 由美／訳 犬吠 徒歩／絵 ほるぷ出版
・『ポジション!』 高田 由紀子／作 岩崎書店
・『やさしいカタチ』 大西 暢夫／著 彩流社
・『色がきこえるおんなのこ』 マリー・ハリス／文 ヴァネッサ・ブラントリー＝ニュートン／絵
日高 杏子／訳 玉川大学出版部
・『おどっているよ、わたしのて 目で見ることばでおはなししたら』 ジョアンナ・ケ／文
チャリーナ・マルケス／文 フラン・アルヴァレス／絵 ミレナ・イノセンシオ-ドミンゴ／訳 偕成社

(9)戦争に関する本
・『いま、日本は戦争をしている 太平洋戦争のときの子どもたち』
堀川 理万子／絵と文 小峰書店
・『わすれないヒロシマ・ナガサキ』(シリーズ全２巻) 安斎育郎／文 監修 新日本出版社
・『小学生記者がナガサキを記事にする みんなに伝えたい戦争や原爆のこと』
前田 真里／著 くもん出版
・『1945 年 8 月 6 日あさ 8 時 15 分、わたしは』 いわさき ちひろ／絵 童心社
・『子どもも兵士になった 沖縄・三中学徒隊の戦世』真鍋和子／著 童心社
・『広島の木に会いにいく 被爆樹木が見る未来』石田優子／著 偕成社
※初版は 2015 年。新版は原稿を改稿し新しい写真を加えて出版。
・『一郎くんの写真 日章旗の持ち主をさがして たくさんのふしぎ傑作集』
木原育子／文 沢野ひとし／絵 福音館書店
・『ひめゆり学徒だった山内祐子さんが沖縄の高校生に伝えたこと』 渡辺 考／著 講談社

・『ユリの便箋』 森川 成美／作 静山社
・『君のせいだ、涙がでるのは。くもんの児童文学』 林 けんじろう／著 小森 夏海／絵 くもん出版
・『ミハイルのハーモニカ』高橋 良子／文 金子 恵／絵 文研出版
・『ひろしま絵日記』中澤 晶子／作 ささめや ゆき／絵 小峰書店
・『Garden 8月9日の父をさがして』森越 智子／作 大野 八生／絵 童心社
・『ペンツベルクの夜』キルステン・ボイエ／作 木本 栄／訳 静山社
・『赤い日 じいちゃんの見た戦争』 長田 真作／作 汐文社
・『ONE DAY ホロコーストと闘いつづけた父と息子の実話』
マイケル・ローゼン／文 ベンジャミン・フィリップス／絵 横山 和江／訳 鈴木出版
・「戦争文学セレクション 戦争がわたしたちを見つめている」（汐文社）シリーズ
・「未来に残す・児童文学作家と画家が語る戦争体験」（あかね書房）シリーズ
・『灰とダイヤモンド』東 曜太郎／作 中島 花野／絵 岩崎書店
・『しずくと祈り 「人影の石」の真実』朽木 祥／作 小学館
・『くらげのパポちゃん』 かこ さとし／文 中島 加名／絵 講談社 など
・『もしも君の町がガザだったら ポプラ社ノンフィクション 50 平和』 高橋 真樹／著 ポプラ社

（10）知識絵本
・『ひつじのぼうし 手芸の絵本』
おがた れいこ／さく はら かずお／しゃしん 誠文堂新光社
・『野鳥はともだち バードウォッチングをひろめたフローレンス・メリアム・ベイリー』
ジェス・キーティング／文 デヴォン・ホルズワース／絵 さくま ゆみこ／訳 子どもの未来社
・『どうぶつたちのおひっこし どうやってはこぶのかな?かがくのとも絵本』
平山 暉彦／さく 福音館書店
・『牛革のランドセルができるまで 手から手へ、皮から革へ。命のつながり 9』
上吉川 祐一／写真・文 文一総合出版
・『たおれる?たおれない?3 本あし 科学の芽えほん』
かんちく たかこ／文 北村 裕花／絵 菊地 灯／原案 講談社
・『ダンゴムシはめいろのたつじん? 科学の芽えほん』
スギヤマ カナヨ／絵 かんちく たかこ／文 橋本 類／原案 講談社

3 その他

「選定図書リスト」の公開をしています

子ども図書研究室で収集した児童書のうち、担当職員が実際に手に取って選定基準により選定した資料のリストです。ご自身の現場である学校図書館、公立図書館などの状況に応じてご活用ください。

選定図書リストはこちらから⇒