## 写真家 篠山紀信の世界

| 書名  | 著者(出版者)                                   | 出版年  | 請求記号               |
|---|---|------|--------------------|
| 編集天国  | <br>  菅付 雅信/著(ピエ・ブックス)<br>                | 2009 | 021.4/スカ/          |
| プロに学ぶデジタルカメラ「ネイチャー」写真術 感動をあたえる<br>写真とはなにか<br>ブルーバックス B-1858 | 水口 博也/著 (講談社)                             | 2014 | 080/122/1858       |
| グラビア美少女の時代<br>集英社新書 ヴィジュアル版                                 | 細野 晋司/著山下 敦弘/著(集英社)                       | 2013 | 080/シュ/            |
| カメラ至上主義!<br>平凡社新書 187                                       | 赤城 耕一/著(平凡社)                              | 2003 | 080/ヘイ/187         |
| 撮りたい写真が撮れる!デジカメ撮影のコツ カラー版<br>平凡社新書 547                      | 近藤 純夫/著(平凡社)                              | 2010 | 080/ヘイ/547         |
| 美しいヌードを撮る!<br>平凡社新書 695                                     | ハナブサ リュウ/著(平凡社)                           | 2013 | 080/ヘイ/695         |
| ネコを撮る<br>朝日新書 33  | 岩合 光昭/著(朝日新聞社)                            | 2007 | 081.06/アサ/33       |
| 篠山紀信シルクロード 1  | 篠山 紀信/写真 文 (集英社)                          | 1982 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 2  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1982 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 3  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1981 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 4  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1981 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 5  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1981 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 6  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1982 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 7  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1981 | 292/106/           |
| 篠山紀信シルクロード 8  | 篠山 紀信/写真 文(集英社)                           | 1982 | 292/106/           |
| 東日本大震災-写真家17人の視点  | 篠山 紀信/[ほか撮影]<br>アサヒカメラ編集部/編集 (朝日新聞<br>出版) | 2011 | 369.31/シノ/         |
| 王の夢・ルートヴィヒⅡ世  | 篠山 紀信/撮影<br>多木 浩二/文 (小学館)                 | 1983 | 523.3/109/         |
| あなたにもできる実践ライティング&撮影テクニック<br>玄光社MOOK                         | (玄光社)                                     | 2011 | 674.3/ <b>ア</b> ナ/ |
| スタジオ撮影&ライティングブック 基礎から学べるプロの技<br>エムディエヌ・ムック                  | PHOTO GRAPHICA編集部/編(エム<br>ディエヌコーポレーション)   | 2009 | 674.3/エム/          |
| 基礎から始める、プロのためのスチルライフライティング<br>COMMERCIAL PHOTO SERIES       | (玄光社)                                     | 2009 | 674.3/キソ/          |

| 商品撮影のためのライティング基礎講座<br>コマーシャル・フォトシリーズ                               | (玄光社)   | 2005 | 674.3/ショ/  |
|--|---|------|------------|
| 商品撮影ライティング デジタル時代にも役立つ商品ライティン<br>グテクニック<br>Commercial Photo Series | (玄光社)   | 2008 | 674.3/シヨ/  |
| 商品写真の撮り方完全ガイド プロがやさしく教えるブツ撮りの<br>手引き                               | 鈴木 知子/著 (エムディエヌコーポ<br>レーション)                          | 2014 | 674.3/スス/  |
| 東京ディズニーリゾートクロニクル30年史<br>My Tokyo Disney Resort 96                  | ディズニーファン編集部/編(講談社)                                    | 2013 | 689.3/コウ/  |
| 芸術ウソつかない 横尾忠則対談集   | 横尾 忠則/著<br>井上 陽水/[ほか述] (平凡社)                          | 2001 | 704/∃⊐/    |
| アサヒカメラ教室 1   | 朝日新聞社/編(朝日新聞社)  | 1959 | 740/10/    |
| 眼の狩人 戦後写真家たちが描いた軌跡<br>フォトミュゼ                                       | 大竹 昭子/著(新潮社)  | 1994 | 740.2/23/  |
| フォトグラファーになるには<br>なるにはBOOKS 31                                      | 飯沢 耕太郎/著<br>山内 宏泰/著 (ぺりかん社)                           | 2007 | 740.7/11/  |
| 写真のプロになる!<br>写真の学校   | 久門 易/著<br>写真の学校 東京写真学園/監修(雷<br>鳥社)                    | 2007 | 740.7/クモ/  |
| プロが教えるカメラマンへの道<br>写真の学校  | タクマ クニヒロ/著<br>写真の学校 東京写真学園/監修(雷<br>鳥社)                | 2011 | 740.7/\$ケ/ |
| 撮影テクニック百科 写真表現の基礎をおぼえる<br>日本カメラMOOK                                | (日本カメラ社)  | 2011 | 743/サツ/    |
| 写真用語の基礎知識 これだけ知れば基本はOK<br>NCフォトシリーズ 16                             | (日本カメラ社)  | 2010 | 743/シャ/    |
| すぐに役立つ被写体別画面構成<br>玄光社MOOK  | (玄光社)   | 2008 | 743/スク/    |
| 写真をもっと魅力的に撮るための構図のお手本帖 よい写真<br>には必ずルールがあります。                       | 種清 豊/写真<br>まるや ゆういち/写真 (エムディエヌ<br>コーポレーション)           | 2012 | 743/タネ/    |
| 楽しもう!ストロボ撮影 光を自在にコントロールして思いどおりの写真を撮ろう<br>Gakken Camera Mook        | (学研パブリッシング)   | 2011 | 743/\$J/   |
| 適正露出の決定 被写体条件別<br>NCフォトシリーズ 17                                     | (日本カメラ社)  | 2010 | 743/テキ/    |
| ナショナルジオグラフィックプロの撮り方完全マスター<br>NATIONAL GEOGRAPHIC                   | ジェームズ・P.ブレア/著<br>スコット・S.スタッキー/著(日経ナショ<br>ナルジオグラフィック社) | 2012 | 743/フレ/    |
| 実践人物ライティング<br>写真の学校  | 写真の学校 東京写真学園/監修(雷<br>鳥社)                              | 2008 | 743.4/シヤ/  |
| 写真、撮られ術。 プロ写真家がそっと教える、証明写真の撮られ方!                                   | 永田 昌徳/著 (講談社)   | 2012 | 743.4/ナカ/  |
| こども写真 「うちの子」を世界一かわいく撮る本<br>生活シリーズ                                  | 三原 由宇/著 (主婦と生活社)                                      | 2014 | 743.4/ミハ/  |
| 日本の春桜撮影ガイド<br>Motor magazine mook カメラマンシリーズ                        | 中橋 富士夫/責任編集(モーターマガジン社)                                | 2004 | 743.5/ナカ/  |
| 古都の写し方入門 奈良・京都・鎌倉<br>日本カメラMOOK                                     | 原田 寛/著(日本カメラ社)  | 2010 | 743.5/ハラ/  |

| 田中 達也/[著](モーターマガジン社)              | 2010  | 743.6/\$ታ/  |
|-----------------------------------|---|---|
| 上田 晃司/著河野 鉄平/著(技術評論社)             | 2013  | 746/ウエ/   |
| 大浦 タケシ/監修(池田書店)                   | 2010  | 746/オオ/   |
| 久門 易/著(玄光社)                       | 2013  | 746/クモ/   |
| 河野 鉄平/著(エムディエヌコーポレーション)           | 2013  | 746/コウ/   |
| デジタルフォト/責任編集 (ソフトバン<br>ククリエイティブ)  | 2010  | 746/ソフ/   |
| 谷口 泉/著(日本カメラ社)                    | 2008  | 746/\$二/  |
| (学研パブリッシング)                       | 2012  | 746/テシ/   |
| ジョン・バットドーフ/著<br>早川 廣行/監修 (ピアソン桐原) | 2012  | 746/ハッ/   |
| 篠山 紀信/著(集英社)                      | 1979  | 748/157/  |
| 篠山 紀信/撮影<br>篠田 達美/文 (美術出版社)       | 1995  | 748/228/  |
| 篠山 紀信/撮影<br>坂東 玉三郎/案内役(講談社)       | 2001  | 774/シノ/   |
| 日本相撲協会/企画・編集(小学館)                 | 1996  | 788.1/ニホ/   |
| 篠山 紀信/写真 (新潮社)                    | 1996  | 910.26/シノ/  |
| (河出書房新社)                          | 2013  | 910.268/シフ  |
| 石井 正己/著<br>篠山 紀信/写真 (河出書房新社)      | 2008  | 913.2/イシ/   |
| 三島 由紀夫/著(新潮社)                     | 2003  | 918.68/ミシ/  |
| 吉行 淳之介/ほか著(新潮社)                   | 1998  | 918.68/ヨシ/  |
| 吉行 淳之介/ほか著(新潮社)                   | 1998  | 918.68/ヨシ/  |
| (マドラ出版)                           | 2009  | Z67/41/   |
| (新潮社)                             | 2012  | Z70/5/  |
|                                   |   |   |
|                                   | 上田晃司/著河野鉄平/著(技術評論社) 大浦タケシ/監修(池田書店) 久門易/著(玄光社) 河野鉄平/著(エムディエヌコーポレーション) デジタルフォト/責任編集(ソフトバンククリエイティブ) 谷口泉/著(日本カメラ社) (学研パブリッシング) ジョン・バットドーフ/著早川廣行/監修(ピアソン桐原) 篠山紀信/撮影篠田達美/文(美術出版社) 篠山紀信/撮影坂東玉三郎/案内役(講談社) 日本相撲協会/企画・編集(小学館) 篠山紀信/写真(新潮社) (河出書房新社) 三島由紀夫/著(新潮社) 三島由紀夫/著(新潮社) 吉行淳之介/ほか著(新潮社) 吉行淳之介/ほか著(新潮社) | 上田 晃司 / 著 (技術評論社) 2013  大浦 タケシノ監修 (池田書店) 2010  久門 易 / 著 (玄光社) 2013  河野 鉄平 / 著 (エムディエヌコーポ 2013  デジタルフォト/責任編集 (ソフトバン ククリエイティブ) 2010  谷口 泉 / 著 (日本カメラ社) 2008  (学研パブリッシング) 2012  ジョン・バットドーフ / 著 早川 廣行 / 監修 (ピアソン桐原) 2012  篠山 紀信 / 撮影 (乗社) 1979  篠山 紀信 / 撮影 (東田 全美 / 文 (美術出版社) 1995  篠山 紀信 / 撮影 (講談社) 2001  日本相撲協会 / 企画・編集 (小学館) 1996  (河出書房新社) 2013  石井 正己 / 著 (新潮社) 2008  三島 由紀夫 / 著 (新潮社) 2008  吉行 淳之介 / ほか著 (新潮社) 1998  古行 淳之介 / ほか著 (新潮社) 1998  古行 淳之介 / ほか著 (新潮社) 1998 |

| アサヒカメラ 99巻1号(通巻1046号) 特集「対談・篠山紀信×ベッティナ・ランス」 | (朝日新聞社) | 2014 | Z74/1/ |
|---|---------|------|--------|
|---|---------|------|--------|