

1 — 共読ライブラリーの全体像

「読書がカッコよく見える演出」  
と  
「大学全体で読書する仕掛け」

1 — 共読ライブラリーの全体像

# 共読ライブラリー

帝京大学と(編集工学研究所)(松岡正剛主宰)が  
2012年より共同で始めた4年間のプロジェクト

MELIC  
Teikyo University

*Seigou*

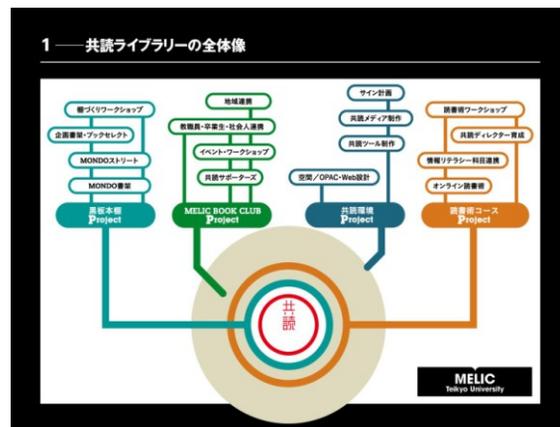
EDITORIAL ENGINEERING LABORATORY  
HIGASHI-GUMI  
MIKAN-DESIGN  
BAKUDAN

1 — 共読ライブラリーの全体像

コンセプト

# 共読

読み合い・薦め合い・評し合う



2

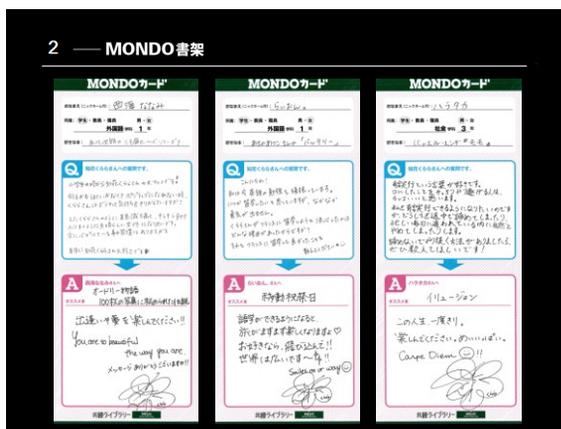
# MONDO書架

MELIC  
Teikyo University

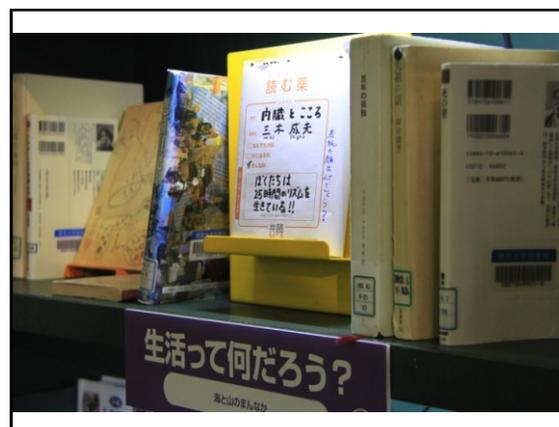
2 — MONDO書架

# 書架を通したコミュニケーション

S<sup>pecial</sup> MONDO L<sup>ib</sup> MONDO  
C<sup>over</sup> MONDO T<sup>RY</sup> MONDO







2 — MONDO 書架

## 現在のC-MONDO

- 人生の先輩としての先生お薦めの1冊
- 学生に読んでほしい本、大学生だった頃の自分にぜひ読ませたい本を基準に教員に依頼
- 今後の企画として、先輩のお薦め、OBからのお薦め、憧れの業界の人のお薦め、その道のプロが薦める〇冊…

2 — MONDO 書架

## 担当教員が薦める一冊

2 — MONDO 書架

## 初年次ガイダンス × ライフデザイン演習 スカベンジャーハント



2 — MONDO 書架

## 166人の担当教員からのメッセージ





## 3

## 共読サポーター

MELIC  
Teikyo University

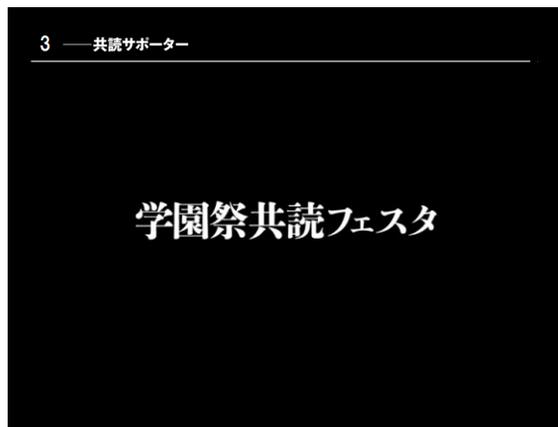
## 3 — 共読サポーター

学生自身がつくる  
共読ライブラリー

## 3 — 共読サポーター

- MONDO書架作成
- 月例ビブリオバトル
- OPACリコメンド作成







3 — 共読サポーター

# 図書館総合展2014





知的書評合戦  
ビブリアバトル 「京都決戦」進出おめでとう!!

 **東京→京都** 

大学 さん

関東地区決戦Bブロック @ 図書館総合展 2014年11月5日 (水)

**この後 16:15 から**  
**展示会場スピーカースコーナで**  
**地区決戦開始!**

4 — 読書術コースと学修支援

4 情報編集力 養成

**読書術コース**



帝京大学 共読ライブラリー・プロジェクト

- 授業と連携し学習基礎力を向上
- 社会に出ても役立つ読書の習慣化
- 主体的に情報を活用するリテラシーの向上

わかるとかわる

×

かわるとわかる

- 主体的に本を読む方法を学ぶ
- 気づきの機会(きっかけ)を増やす
- 読まざるを得ない環境を作る

4 読書術コースと学修支援

## 帯を作るのが最終形

2週間でお題に回答しながら本を読む

7つのお題で身につける「情報編集力」

## 01 読前読書法

自分の興味をフィルターにして、本を選ぶ

## 02 目次読書法

本の目次から内容に見当をつける

## 03 類語遠近法

連想で言葉のイメージを広げる

## 04 ふせんマーキング法

キーワードの配置をつかむ



## 05 ポップアップ編集術

センテンスを並び替え、本の魅力を引き出す



## 06 多軸文章術

編集を活かして表現を組み立てる



## 07 キャッチコピー編集術

言葉を強調し魅力的にする



4 — 読書術コースと学修支援

どんなふうに  
エクササイズするの？

3 — 読書術コースと学修支援



8人のネットの教室  
ひとりひとりの回答に  
共読ナビゲーターが指南

**情報が作用するのはわれわれの心だけではない**

**考えませんか？日本の未来と子どもたちの今**

**そこのあなた！化粧”は本当に顔だけですか？**

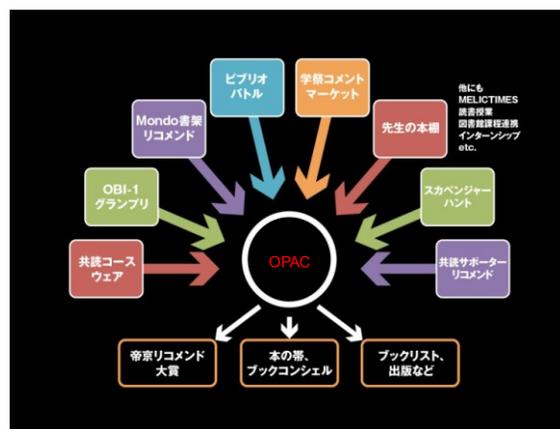
OBI-1 グランプリ

OBI-1 グランプリ

2014年前期の学科長賞  
受賞作。オメデトウ!!

# 5 まとめ リコメンドの循環

MELIC  
Teikyo University



グローブロッター : 世界探検家が多いた明治ニッポン / 中野明義 | グローブロッター : セカイマンユカガアルタメイジニッポン

出版・頒布年次: 東京: 徳田新聞出版, 2013.6

ISBN: 9784023312104

あらすじ: 開国直後、神祕の国ニッポンを旅した外国人たちは何をみたのか!? 19世紀末、世界中を旅する人々、「グローブロッター」(世界探検家)が誕生した。世界の都市から辺境まで旅する彼らは、明治のニッポン各地を訪れる。彼らが遺した記録から、忘れられたニッポンの姿が蘇る。

レビュー一覧(全文参照)

グローブロッター : 世界探検家が多いた明治ニッポン

中野明義 | 徳田新聞出版, 2013 | ISBN4023312104

レビューが1件見つかりました。 1件中1-1件を表示

新着順 | 登録順 | 並び順

☆☆☆☆ 不思議な国ニッポン

投稿日: 2014/03/18 投稿者: 共通サポーター一輪丸 八王子 八 学部生

日本が開国したばかりの明治期に日本を訪れた外国人たちの旅程、費用、日記等をまとめた本。基本的には観光目的で訪れた人が多い。この時代に船を渡ってまで観光に来るのだから金持ちばかりで、旅行にかかった費用も文字通り桁違い。ただ、「不思議な国ニッポン」を求めてやってくるのは100年前も現在も変わらないらしい。日本は昔から欧米に色んな意味で一目置かれてたんだと教えてくれる一冊。

**情報が作用するのはわれわれの心だけではない**

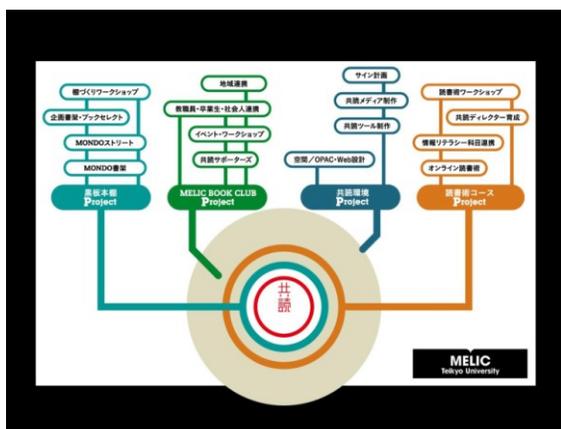
**考えませんか？日本の未来と子どもたちの今**

**そこのあなた！化粧は本当に顔だけでいいですか？**

OBI-1 グランプリ

OBI-1 グランプリ

2014年前期の学科長賞  
受賞作。オメデトウ!!!



共読

共読ライブラリー

MELIC Teikyo University

読書術 体感 ワークショップ

3 読書術コースと学修支援

帯を作るのが最終形

読書術コース

1 読書術基礎

2 読書術応用

3 読書術実践

4 読書術発表

5 読書術発表

6 読書術発表

7 読書術発表

8 読書術発表

9 読書術発表

10 読書術発表

11 読書術発表

12 読書術発表

13 読書術発表

14 読書術発表

15 読書術発表

16 読書術発表

17 読書術発表

18 読書術発表

19 読書術発表

20 読書術発表

21 読書術発表

22 読書術発表

23 読書術発表

24 読書術発表

25 読書術発表

26 読書術発表

27 読書術発表

28 読書術発表

29 読書術発表

30 読書術発表

31 読書術発表

32 読書術発表

33 読書術発表

34 読書術発表

35 読書術発表

36 読書術発表

37 読書術発表

38 読書術発表

39 読書術発表

40 読書術発表

41 読書術発表

42 読書術発表

43 読書術発表

44 読書術発表

45 読書術発表

46 読書術発表

47 読書術発表

48 読書術発表

49 読書術発表

50 読書術発表

51 読書術発表

52 読書術発表

53 読書術発表

54 読書術発表

55 読書術発表

56 読書術発表

57 読書術発表

58 読書術発表

59 読書術発表

60 読書術発表

61 読書術発表

62 読書術発表

63 読書術発表

64 読書術発表

65 読書術発表

66 読書術発表

67 読書術発表

68 読書術発表

69 読書術発表

70 読書術発表

71 読書術発表

72 読書術発表

73 読書術発表

74 読書術発表

75 読書術発表

76 読書術発表

77 読書術発表

78 読書術発表

79 読書術発表

80 読書術発表

81 読書術発表

82 読書術発表

83 読書術発表

84 読書術発表

85 読書術発表

86 読書術発表

87 読書術発表

88 読書術発表

89 読書術発表

90 読書術発表

91 読書術発表

92 読書術発表

93 読書術発表

94 読書術発表

95 読書術発表

96 読書術発表

97 読書術発表

98 読書術発表

99 読書術発表

100 読書術発表

## 休憩の前に

### 本を選ぶ

- 今日の気分に合わせて
- 読んだことのない本を
- 中身を見ずに3分間で本を選ぶ

### 席の座り方

- 知らない人と組みになる
- 荷物を持って休憩に
- 指示にしたがい前からタテに座る

I

## 読書術 **体感** ワークショップ

### 自己紹介

堀野 貞美(ほりの さだみ)

■立木 加奈子(たつき かなこ)

■叶賀 佳織里(かのうが かおり)

■斉藤 友李(さいとう ゆり)

帝京大学メディアライブラリーセンター(MELIC)

3 — 読書術コースと学修支援

## 帯を作るのが最終形

高橋 アサヒ

オンライン授業  
2週間

実践授業  
1 帯の基礎知識を学ぶ

実践授業  
2 帯のデザインを学ぶ

実践授業  
3 帯の制作体験

帯の制作体験  
1. 帯の基礎知識を学ぶ  
2. 帯のデザインを学ぶ  
3. 帯の制作体験

帯の制作体験  
1. 帯の基礎知識を学ぶ  
2. 帯のデザインを学ぶ  
3. 帯の制作体験

帯の制作体験  
1. 帯の基礎知識を学ぶ  
2. 帯のデザインを学ぶ  
3. 帯の制作体験



