

## 読書活動だより.69

編集・発行 静岡県読書推進運動協議会

静岡市駿河区谷田53-1  
静岡県立中央図書館内  
TEL 054-262-1246

## 読書のきっかけ

静岡県読書推進運動協議会 理事  
静岡県立中央図書館長  
三科 守

今でこそ読書は苦になりませんが、私が小・中学生の頃は、学校での「朝読書」といった時間はなく、読書といえば夏休みの宿題として、毎年課せられる「読書感想文」の時に限られていました。休みも終わりの頃になって、できるだけ分量の少ない本を、焦って斜めに読み、感想というよりは、あらすじを中心に書き上げる、そんな思い出があります。

子ども向けの「世界文学全集」を親が「読みなさい。必ず為になる。」とあって、小学生の頃に買ってくれましたが、一冊が何百ページもあるその分厚い装丁を見るだけで、読もうという気持ちが失せていました。放課後は、友達と校庭や空き地に集まって、陽が暮れるまでサッカーや野球をして遊んでいました。あたりが暗くなって家に帰ると、まだ真空管を使った白黒テレビの時代でしたが、いまや世界に冠たる日本文化の一つ、アニメーションの走りの時代で、テレビの前にかじりついていました。

現在は、テレビよりもむしろ携帯端末の時代だと思えますが、いずれにせよ、私が子供の頃から、児童・生徒の活字離れ、読書離れという言葉は使われていたように記憶します。

読書についての私の転機は高校生の頃でした。日本史の先生の授業が興味深く、それがきっかけで、家にあった吉川英治の「新平家物語」や「私本太平記」を、何気なく手に取って読み始めると、これがとても面白く、何巻にも及ぶ大作でしたが、学校が休みの時など朝から晩まで読みました。自分が平清盛や源義経、足利尊氏や楠木正

成と話し、目の前の問題に頭を悩ませ、彼らと一緒に歴史の舞台に立って、激動の時代を駆け抜けていくような臨場感がありました。人間の心の内面を、豊富な言葉を駆使した文章で描き切る魅力は、映像と音声を中心とするテレビでは味わえないもので、これをきっかけに、読書という行為が、日々の生活の中での楽しみの一つになりました。

現在は、視覚や聴覚に即時的かつ刺激的に訴える映像や情報に慣れ親しむ生活が一般化しています。文字中心で、ある程度の時間が拘束される「読書」という行為は、その楽しさに気づかないと、敬遠されてしまうかとも思います。

一方で、読書の習慣を子どもの時から身につけてもらおうと、読み聞かせボランティアの方々による読書推進活動や、教育委員会や図書館が主催するビブリオバトルなど、心に響く語りかけや、読後の感想を仲間と語り合う機会を提供する環境が整えられてきています。自分と同じ感じ方、考え方をしている人がいる一方、違う見方やとらえ方があることを知り、視野を広め、考えを深めることができます。感動を共有することもできます。コミュニケーションにより、読書する楽しさや喜びを分かち合う人の輪が広がっています。

図書館に従事する者としては、お客様を待っているだけではなく、読書するきっかけを創る仕掛けを、関係機関や多くの読書好きの皆様と連携して、積極的に試みていく時代であると思います。

## 《内容紹介（もくじ）》

- ◎巻頭言…………… 1  
静岡県読書推進運動協議会理事 三科 守
- ◎平成30年度 優良読書グループ紹介…………… 2～3  
★(公社)読書推進運動協議会長表彰(全国表彰)  
おはなしクラブ(牧之原市)  
★静岡県読書推進運動協議会長表彰(県表彰)  
りぼんクラブ(三島市)

- 原里小学校図書ボランティア(御殿場市)  
エルマーの会(富士市)  
富士宮点訳友の会「まど」(富士宮市)  
相中ブックサポーター(牧之原市)  
ぐりとぐら(菊川市)
- ◎静岡県子ども読書読み聞かせネットワーク全体講演会報告 … 4
- ◎静岡県図書館大会・子どもの読書活動分科会報告 … 4
- ◎静岡県読書推進運動協議会 推薦図書 …… 4

## 平成30年度 優良読書グループ紹介

### 【(公社)読書推進運動協議会長表彰(全国表彰)】

#### 【おはなしクラブ(牧之原市)】

おはなしクラブで実施する読み聞かせは素話が主体です。市内の小学校や幼稚園にて、朝読書の時間や授業の一環として定期的におはなし会を実施しています。その他には、地域セミナーや他の朗読団体と共同で、テーマに沿った素話や朗読劇、群読会なども行っています。おはなし会では、聞いている人の反応によって更に抑揚をつけたり、間を取って素話を語ることを意識しています。特に子どもたちの前では、目を見て話すことを心がけ、「おはなしを理解しているか」「楽しんでくれているか」など、反応を見ながら話しています。当団体では、設立当時から『子どもたちのために素話の良さを伝えていきたい』という思いを持ち続けており、この思いがメンバー全員の根本にあるからこそ、30年間に渡って活動が続いていると感じます。現在の会員は、設立当時のメンバーがほとんどで、それぞれが自発的に研修に行ったり、他団体に所属をして精力的に活動をしています。個々が活動の幅を広げ、団体そのものの力がついていることが「子どもたちのために」繋がっていることを実感しています。また、素話は1つのお話を覚え込むにはそれなりの力量が必要になり、練習は不可欠です。それでも、メンバー全員が地道に1つ1つのお話を覚えるために練習をして努力していることが、おはなしクラブの絆をより深めています。今後は、「子どもたちのために」を根本に活動を続け、子育て世代のお母さん達や大人に素話の良さを伝えるために講座を開いたり、自分たちも大人のための素話(語り)について勉強していきたいです。



### 【静岡県読書推進運動協議会長表彰(県表彰)】

#### 【りぼんクラブ(三島市)】

児童の健全育成に関心があるボランティアにより構成された、人形劇公演を中心とした活動を30年以上行っているサークルです。

三島市民生涯学習センター内児童センターを活動の拠点とし、小さな子どもが親しみやすい昔話や絵本を、メンバーが人形・小道具・大道具を手作りして劇の形にし、保育園から老人ホームまで、市内外問わず幅広く公演を行っています。

また、毎月「おはなしりぼん」と題した活動の場も設け、季節に合った絵本を選び、読み聞かせ・手遊び・わらべうたなどを織り交ぜ子どもたちに物語を届けています。

近隣のサークルと交流を持ち、情報交換、勉強会、人形劇公演に参加してスキルアップも行っています。

#### 【原里小学校図書ボランティア(御殿場市)】

原里小学校は、平成12年、当時の家庭学級長が、子どもたちに読書に親しんでほしい願いから、「原里小学校図書ボランティア」を立ち上げました。読み聞かせの経験者を講師に招いて研修を行い、有志で子どもたちへの読み聞かせを始めました。また、設立当時より、図書室の清掃や本の修理を行い、活動を広めてきました。平成19年に学校創立120周年を迎え、記念として多くの図書本が入りました。それを機会に、読み聞かせグループを「かぐや姫」、装飾・本の修理グループを「あんみつ姫」と命名し、活動の充実を図ってきました。子どもたちが本を楽しく読むことができるよう、一同で力を合わせ頑張っています。





## 【エルマーの会(富士市)】

「エルマーの会」は、子どもに本の楽しさを知ってもらいたい、子どもと本とのむすび役になりたいと平成9年に発足し、小学校の読み聞かせから活動が始まりました。現在では会員数23名となり、活動の幅も広がり、中学校や市の子育て支援センター「トライアングル」、浅間保育園などで活動を行っています。又、月1回まちづくりセンターでの「赤ちゃんお話し会」、家庭教育講座「読み聞かせ講座」なども開設し、赤ちゃんから中学生までを対象に地域と密着しながら、絵本での読み聞かせを楽しみながら活動をしています。これからも、今回の受賞を励みに初心を忘れずに活動を続けていきたいと思います。



## 【富士宮点訳友の会「まど」(富士宮市)】

わたしたちサークルは、国際障害者年(昭和56年)に市の主催した講座を受講した有志が中心となり、富士宮視覚障害者福祉会(「宮視会」)会員の補助及び点字図書等作成の目的で発足しました。

「まど」という名前は、視覚障害をもつ人々と共に、お互いの心のまどを開けて交流の輪を広げ理解を深めましょう、という想いをこめて命名しました。

小説、詩等の要望のあった資料を点訳し、製本して、図書館の点字コーナーに寄贈し、たくさんの人に点字に親んでもらい、点訳本を読んでもらおうとしています。

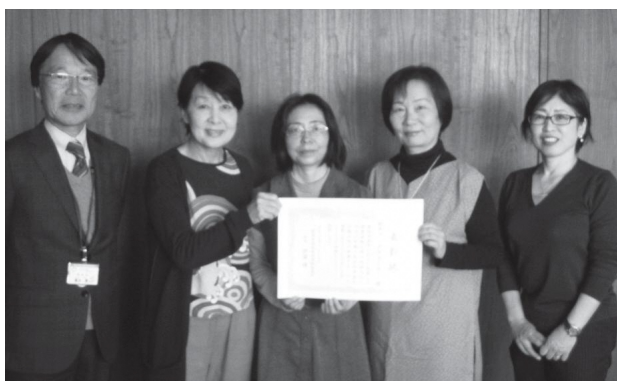
その他視覚障害者からの手紙の墨字訳、朗読図書へのラベル貼り等も行っています。

現在までに寄贈した点訳本は、121タイトル、499冊。視覚障害の人たちの間を巡回して読んでもらっている季刊誌「どんぐり」は、112号になりました。



## 【相中ブックサポーター(牧之原市)】

平成16年に結成し、相良中学校にて、「地域密着・見守りを大事にすること」「中学生にも本の面白さ、大切さを伝えたい」という思いを持ち続け、14年間に渡って読み聞かせ活動や学校図書館整備等に力を入れてきました。生徒の保護者、OBだけでなく、男性を含めた計20人程で読み聞かせを行っており、朗読やブックトーク、英語の絵本、紙芝居、音楽を使った読み聞かせなど、個々が様々なジャンルを備えています。また、市の文化祭やおはなし会にも協力しています。私たちは、子どもたちが生涯に渡って本に興味を持ってもらえるように、これからも活動してゆきたいと思います。



## 【ぐりとぐら(菊川市)】

「ぐりとぐら」の活動は、平成10年頃、学校からの依頼によって始まった図書ボランティア活動が、形やメンバーを変えながら継続されてきたものです。

現在は、「読み聞かせ」と「図書室の整備」を軸に、児童の母親・母親OG・地域の有志など、幅広い年代の計12名で活動しています。

月2回程の朝の読み聞かせに加え、年1回、スクリーンに絵本を映し、効果音楽をつけながら朗読する「大型読み聞かせ」も行っています。普段とは違う雰囲気の中で、子ども達も物語の世界に入り込んで楽しんでくれているようです。

これからも、子ども達の心に寄り添いながら、本を通じて様々な世界を届けていければと思っています。



## 静岡県読み聞かせネットワーク全体講演会報告

演 題：「本の扉の向こう側  
～世界の本を子どもたちへ～」

講 師：千葉茂樹氏

日 時：平成30年10月28日(日)13:30～15:30

会 場：静岡県立中央図書館 会議室

参加数：90名

今年の全体講演会は、翻訳家の千葉茂樹氏をお招きしました。千葉茂樹氏は、『シャクルトンの大漂流』『ウエズレーの国』『彼の手を語りつく』『ハックルベリー・フィンの冒険』など、絵本からフィクションまで数々の名作を翻訳されており、誰もが少なからず講師が翻訳された作品を手にとられていると思います。現在は北海道の真駒内にお住まいですが、岩波書店編集部からご縁をいただき、ご来静の運びとなりました。

ご講演では、それぞれの作品についての特徴や、翻訳

に際して、どのよう  
に作品と向き合  
われているのか、  
翻訳される作品と  
の出会い、対象年  
齢による言葉の選  
び方など、数々の  
興味深いお話を伺えました。



後半の質疑応答では参加者から活発な質問がありましたが、「本にいろいろな役を負わせるのではなく、楽しむことが第一ではないか」「翻訳で一番苦勞するのは、その国のユーモアやことわざをどのように日本語にするか」など、示唆に富んだ内容になりました。

ご講演自体をあまりお引き受けなさらないとのこと  
で、貴重な一日となりました。

## 静岡県図書館大会・子どもの読書活動分科会報告

平成30年11月19日(月)グランシップにて、第26回静岡県図書館大会が行われました。子どもの読書活動を推進する第3分科会では、「くまのがっこうシリーズ」の絵本作家あいほひろゆき先生が、絵本の持つ魅力や世界についてお話し下さいました。

絵本を読んでいない普通の悪ガキだったけれど、共働きで子育て中心の生活に入り、絵本に出逢われたそうです。ドロドロとした広告会社の世界と対極にある、幸せに包まれた世界がそこにはあり、3か月程で100冊位購入して絵本にのめり込まれました。親として娘に「こういう世界で生きて欲しい」という想いを込めて創作されています。くまの体型は2、3歳児の体型、保育園のあったかい子どもだけで一所懸命に生きている世界が「くまのがっこう」なのです。

また、絵本の魅力について以下のように述べられました。

1)繰り返しの力、100回200回繰り返すのは当たり前、というメディアであり、作家として恐ろしさを感じる。

2)つながる力、読み聞かせを通して親と子が肉声で、絵本の選択を通して価値観もつながる力がある。

3)文化の力、小さな哲学書とでもいえる程、生きること、生活することを伝えられる。

4)幸せの力、最も幸せであること、ハッピーエンドで終わるのが基本と考えている。1日の最後に、理想の社会、理想の人間を味わって、幸せを子どもの中に一杯つめ込む力がある。

いい絵本かどうかの基準は「寝る前」にどの位、幸せで満たせるかどうかとお考えです。「くまのがっこうシリーズ」を読んで、幸せになってもらえるように、との願いをお伝え下さいました。



## 静岡県読書推進運動協議会推薦図書

### シニア世代へおすすめする本

- 『おちゃめに100歳!寂聴さん』  
瀬尾まなほ／著(光文社 2017.11)
- 『孤独のすすめ 人生後半の生き方』  
五木寛之／著(中央公論新社 2017.7)
- 『パンの科学 しあわせな香りや食感の秘密』  
吉野精一／著(講談社 2018.5)
- 『銀河鉄道の父』 門井慶喜／著(講談社 2017.9)

### 若い人へおすすめする本

- 『10年後の仕事図鑑 新たに始まる世界で、君はどう生きるか』  
堀江貴文／著(SBクリエイティブ 2018.4)
- 『リベラルアーツの学び 理系的思考のすすめ』  
芳沢光雄／著(岩波書店 2018.4)
- 『絶望名人カフカ×希望名人ゲーテ 文豪の名言対決』  
フランツ・カフカ／著 ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ／著(草思社 2018.6)
- 『ナナメの夕暮れ』  
若林正恭／著(文藝春秋 2018.8)