

文化の丘

令和4年 9月号
(ISSN 1345-2282)

No.372

- 1 大河ドラマの世界へ GO!!
「舞台」をめぐる
- 2 「鼓動」に触れる
「歴史」を知る
- 3 「しづおかの昔」を調べるなら
- 4 静岡県の図書館 Snap Shot!

特集 歴史文化情報センターの非来館型サービスから

大河ドラマの世界へ GO!! 歴文資料の活用

今、大河ドラマが人気です。大河ドラマには静岡県ゆかりの歴史上の人物がたびたび登場します。その人にゆかりのある所へ行ってみたくなりませんか？よく人気漫画や映画の「聖地巡礼」という言葉を聞きますが、実際にその人たちが生きた場所に行くと、当時の人々の息遣いを感じることができます。歴史文化情報センター（通称“歴文”）は、そんな旅のお手伝いもできます。周辺のグルメ情報は提供できませんが（笑）、歴史と文化にこだわった情報が満載です。

今回は歴文のWebサイトにある資料を使って、大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の舞台になったところを調べてみましょう。

「舞台」をめぐる

その1 「伊豆歴史散歩」

まず「伊豆歴史散歩」を紹介します。県史編さん時に集められた資料の中から伊豆に特化したものを「東伊豆編」「南伊豆・西伊豆編」「中伊豆・北伊豆編」と分けて提供しています。源頼朝が配流されたと言われる蛭ヶ島（蛭ヶ小島）、北条政子ゆかりの伊豆山神社、奥州藤原氏討伐の成功を祈願して北条時政によって建立された願成就院、源頼家の冥福を祈って政子が造営したとされる指月殿などなど…。ドラマを見ていた方はそのシーンが脳裏に浮かぶのではないかでしょうか？関連施設へのリンクもありますので、更に詳しい説明を見ることもできます。



伊豆歴史散歩

「伊豆歴史散歩」 ～中伊豆・北伊豆編～

静岡県
歴史文



- 水元(1160)年、平治の乱に敗れた頼朝は、伊豆の蛭ヶ小島(ひるがこじま)に流罪となりました(左図)。頼朝はこの地で先祖の菩提を弔い、一生を終えるはずでしたが、20年余の配流生活の甲斐、在地の豪族と親交を深めていました。
- 頼朝は平家の配役役であった伊東祐嗣の娘八重姫との間に千鶴丸をもうけて祐嗣の息りを貰い、その後も平家の北条時政の娘政子と結ばれています。その際、北条政子は父の勤める山木兼隆との婚礼の夜、熱海の伊豆山神社へ逃げたお話は「伊豆歴史散歩」(豆編)で案内したお話を。
- 現在蛭ヶ小島は公園となり、右図のように頼朝と政子の像「蛭ヶ島の夫婦(ふたり)」が富士山を仰いで立っています。頼朝の血脈は三代で滅びますが、頼朝のあとには政子が尼寺として菩提し、北条氏が幕府政治を担うとしています。



となった源頼家は、幼少から才氣活潑で弓馬に長じ、富士駒の逸物でもすたほどの剣術でした。父頼朝の死後、頼家は科翠院を號みますが、蘇我の妻君(右図)のそばに經篤(寺)を建て、「宋坂大藏經」を納めたと伝えられます。

203)年、頼家は病氣療養を口端に修禪寺に幽閉されます。その翌年、祖父北条時政の隠退により、修禪寺門前の虎渓橋際にあった鐘塔で暗殺されました。という若さでした。

北条政子は頼家の冥福を祈り、「指月殿(しげつでん)」(左図)を造営しました。そこに同じ構造の、つまり經篤のことで、「指月殿」は其經篤のことです。政子の右図のそばに經篤(寺)を建て、「宋坂大藏經」を納めたと伝えられます。

大きな供養塔は元禄16(1703)年、頼家没後五百回忌の際に塔頭されたその後の左側に小さく見える五輪塔が、頼家の墓と伝えられます。

リンク先: みどりのくに文化資源データベースホームページ

頼朝の監視役「伝 伊東祐親(すけちか)墓」歴史文化情報センター資料



- 伊東祐親は、伊東・河津に領地を持つ平家の武将です。平安時代末期伊豆に流落となった源頼朝の監視役となりました。
- 京都大番役(朝廷の警備)で領地の伊豆から離れていた間、娘の八重姫が頼朝との間に千鶴丸(せんづるまる)を産みました。祐親は平家の怒りを恐れ、千鶴丸を松川の瀬に沈めて殺してしまった。
- 頼朝が平家打倒の兵を率いると、大庭景親(かげちか)とともに平家方として戦い、石橋山の戦いで頼朝軍を敗走させます。その後、富士川の戦(直前に源氏方に捕えられ、2年後に娘の三浦義澄(よしつる)の部内に自害しました。現在、伊東市役所近くの物見塚公園に鷹馬武者姿の祐親銅像があります。
- 「伝 伊東祐親の墓前 リンク先: [http://bit.ly/2zqfLJ](#)」

「伊豆 歴史散歩」

～東伊豆編～

静岡県立中央図書館
歴史文化情報センター

源頼朝 北条政子ゆかりの「伊豆山神社」歴史文化情報センター資料



- 伊豆山は、伊豆の国守発祥の地(湯出=ゆで)とされ、走るが如き温泉が湧き出し、海に注いでいたので湯山(とうざん)とも呼ばれていました。

- 修業道(しゅぎょうどう)の祖、役(えん)の角(く�)が伊豆へ渡され、ここで修業してから神仏習合の伊豆山神現として信仰が広まりました。

- 平安時代末、北条政子が平家の山木正隆(かねたか)と婚禮の夜、伊豆山にいる源頼朝のもとに走ったところマスクは広く知られています。二人の縁を結んだ事でも知られています。

- 境内にナギの木があり、葉原が並行して切れにいいところから、男女の縁にこながり、葉の裏に想う相手の名を書いて枝に結ぶと、恋が遂に叶わるという言い伝えが残ります。現在でも縁結びの神様として人気を誇ります。

- [\[リンク先: 伊豆山神社ホームページ\]](#)

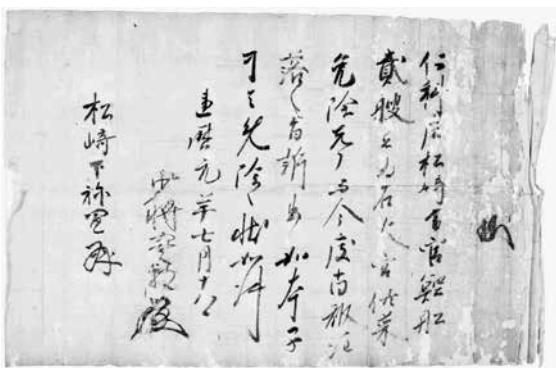
6

「鼓動」に触れる

その2 「くずし字解読講座」

当時の舞台をめぐったら、次は当時の人々の鼓動に触れてみませんか？

左の文書は、北条時政が建暦元(1211)年7月18日に伊豆国仁科莊松崎下宮の鰐船二艘の課役(税負担)を免除し、石火宮供菜料(祭神への供え物)に充てる事を示したもので、時の將軍「実朝」の文字と実権者時政の花押があります。どれかわかりますか？



松崎下宮鰐船免許状 伊那下神社所蔵

「読んでみたいけど…」と思った方にぜひ見ていただきたいのが「くずし字解読講座」です。この「くずし字解読講座」は入門編、中級編、上級編の全50回から構成されています。全く初めての方でも、入門編からじっくり始めていただければ、きっと読めるようになります。

当時の人々が実際に書き、生活の中で使用していた文書を読むと、当時の人々の鼓動に触れることができるはずです。

くずし字解読講座 24

有之、無之(これあり、これなし)

前回の続きです。(g)は最初の「自」は「自」です。次の「」は

大きく崩れていますが、「然」「被」にも見えるかもしれません、「被」の場合は、もっと小さく書かれます。はよく出てくる崩しですので、ここで覚えておいた方がいいと思います。

「」は「与」という字が少し中心をずらして書いてあります。これは「与」と書いて「と」と読みます。次は

「申」で、次の「」は「合」なので、(g)は「自然と申合」となります。

(h)は最初の「」は、前回出てきた「取」です。前回()よりも崩しがきつくなっていますが、字の雰囲気をつかんでいれば読めるでしょう。次は



(h)



「歴史」を知る

その3 「資料に学ぶ静岡県の歴史」

もっと専門的な内容を知りたい方は、「資料に学ぶ静岡県の歴史」をご覧ください。この「資料に学ぶ静岡県の歴史」の原稿は、県内の中学校・高等学校の教員が、『静岡県史』や県史編さん事業で収集した資料などをもとに執筆しています。その際、授業での活用をめざし、資料紹介や郷土史の叙述にとどまらず、日本史のなかでの位置づけを特に意識して記述をしています。

歴史の授業での活用を目的に作成されたのですが、一般の方が見ても十分に楽しめる資料となっています。



資料に学ぶ
静岡県の歴史

15 曽我兄弟仇討ち事件の謎

～事件の政治的背景～

1 事件の概要

史料1は1193(建久4)年5月28日に起きた曾我兄弟仇討ち事件である。伊豆国の豪族伊東祐親の孫討つため、同族で源頼朝の寵臣である。しかし、兄祐成は北条時頼朝の宿所をめざしたが捕らえられ、仇討ちの原因は伊東祐親と工藤祐津(後略)の支配権争いで、兄弟の父の死後、母が相模国曾我荘(神奈め、幼い兄弟は曾我を名乗ることと。しかし、この事件は単なる私的な要因が潜んでいたようである。それ妻鏡では祐経以外に10人の御家人弟範頼が失脚・殺害されたこと、③有出家したこと、④常陸国武士団の肅正、などの出来事からの実態を根拠にして、仇討ち事件の背後に隠された政次にそれらを紹介する。

2 背景にある政治的陰謀

(1) 北条時政による源頼朝暗殺計画説
祐経を討ち取った兄弟はさらに頼朝の宿所に向かった朝も一時は太刀を取って向かおうとしたほどであった。そこでこの事件は、頼朝挙兵に大きな功績を残しながら「曾我兄弟の仇討ち事件」である。

17 傀儡の訴訟

～鎌倉幕府の訴訟制度～

1 訴訟制度の変遷

鎌倉幕府の訴訟制度の整備は、1184(元暦元)年に源頼朝が問注所を設置したこと始まる。問注所は、訴訟において当事者を召喚して口頭弁論させ、その内容を鎌倉殿(将軍)に報告し、判決は鎌倉殿の親裁で下された。

源氏將軍が廃絶となり、北条氏を中心とした執權・連署・評定衆の合議制により幕府政治が運営されるようになると、訴訟制度も変化する。御家人を当事者とする訴訟と、諸国の雑人(侍身分ではない者)で凡下・甲乙人とも称される)・非御家人を当事者とする訴訟は問注所が、鎌倉市中の雑人と非御家人を当事者とする訴訟は政所が管轄することとなった。政所・問注所には、それぞれ問注奉行人が配属されて、訴状など書面の審理と当事者の尋問などを担当した。その結果は評定衆の会議に上げられて判決が確定された。

1249(建長元)年、裁判の迅速化をはかるため引付が新設された。引付は三番編成(後に五番編成となる)で、各番は1人の頭人(責任者)と4~5人の評定衆・引付衆、さらに4~5人の引付奉行で構成され、従来は問注所が担っていた御家人を当事者とする訴訟を担当することになった。引付訴訟の手順は、まず訴状が問注所に提出され、ついで引付に回されて担当の引付奉行が決定される。審理は最初に、三問三答とよばれ、3回にわたる訴状と陳状の提出を通じた書面による訴人(原告)と論人(被告)のやりとりがあり、ついで訴人と論人が引付の座に呼び出されて対決(口頭弁論)を行った。そして引付頭人・引付衆・引付奉行人による評議によって判決の原案が作成され、評定沙汰(執權・連署・評定衆の合議)により正式な判決が下されて、判決文が勝訴人に下付された。

13世紀の後半になると訴訟担当機関決定の原理は、訴訟当事者の身分と居住地から訴訟内容へと変化する。訴訟は、所務沙汰・雜務沙汰・檢断沙汰と3種に分類され、所務沙汰は引付が、雜

このように歴史文化情報センターでは、ご来館いただけなくても静岡県の歴史に関する情報を少しでも皆様に提供できるように、様々な資料をWeb上にアップしています。秋の夜長、お気に入りの俳優さんが演じた歴史上の人物を歴文資料で調べてみませんか?その人物の理解がぐっと深まるこことでしょう。

「しづおかの昔」を調べるなら歴史文化情報センター

歴史文化情報センターは『静岡県史』が編さんされたときに収集された約16万点の資料を保管、整理、公開している部署です。研究者、学生、趣味で古文書を読まれている方、各種メディアなど様々な方々にご利用いただいている。『昔の文書なんて興味ない』と思っている方、歴文では古文書ばかりを扱っているわけではありません。「しづおかの昔」を調べるなら“歴文”です。皆様のご利用をお待ちしています。



歴史文化情報センター
ご利用案内



「しづおかの昔」を調べるなら
歴史文化情報センター

静岡県立
中央図書館

静岡県の図書館 Snap Shot!

協力車で訪問した市町立図書館の様子をご紹介します。



2021.10.8 浜松市立舞阪図書館



2022.1.7 静岡市立中央図書館



2022.3.3 長泉町民図書館



2021.10.8 浜松市立細江図書館



2021.10.8 湖西市立新居図書館



2022.1.21 伊豆市立修善寺図書館

市町立図書館の振興のために、県立中央図書館は以下の事業を行っています。

- ▷ 協力車による運営相談や地域館・分館訪問を行い、図書館運営についてヒアリングや助言を行います。
- ▷ 各図書館の間で資料を貸し借り（相互貸借）する際の、情報と物流のネットワークを提供します。
- ▷ 各図書館で働く職員のスキルアップのため、公立図書館等職員研修を企画・運営します。
- ▷ 専門的な資料を収集し、市町立図書館の求めに応じて貸出（協力貸出）します。